Q12. 私がこの授業で得たものは、今後の学修活動や人生に活きる

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	曜日	□±7日	<回答学生 10 <i>)</i>   教員		<u> 平均</u> ,
順位	ɪ │    授業科目 1 │人間科学専門演習 Ⅰ	月	<u>時限</u> 2	木村 豊	回答数     1	5.0
		금	2			5. 0
	1 1 田利労事明治羽は	月			2	
	1人間科学専門演習 I	月	2	長谷川 智子	2	5.0
	1 公共政策専門ゼミナールⅡ	月	2	髙瀨 顕功	7	5. 0
	1 表現文化専門ゼミナールⅣ (ウェブ) [QT1]	月	2	新里 尚平	5	5. 0
	₁表現文化専門ゼミナールⅣ(マルチメディア)	月	3	的場 真唯	3	5. 0
	' [QT1]	7	3	的場 真唯	اد	5. 0
	1 哲学・宗教課題研究 I	月	3	星野 壮	4	5. 0
	1 表現文化専門ゼミナールⅡ(マルチメディア)					
		月	3	的場 真唯	4	5. 0
					+	
		月	3	川喜田 尚	1	5. 0
	「 ティング)[QT2]		_		10	
	1 心理学基礎演習	月	3	石川 亮太郎	10	5. 0
	1 放送・映像メディア研究F-2(映像文化/22	月	4	野辺 優子	1	5. 0
	' 年以前入学者用) [QT1]		7		'	0. 0
	1 浄土宗法儀研究Ⅲ	月	4	池田善光	4	5. 0
	, 表現文化専門ゼミナールⅤ (マルチメディア)				0	
	[QT2]	月	4	的場 真唯	3	5. 0
	1 アート&エンターテインメントワーク研究E-				+	
		月	4	松崎 泰弘	5	5.0
	1 2 (ジャーナリズム/22年度以前入学者用)				+	
	1 サンスクリット語研究Ⅱ	月	4	佐藤 堅正	4	5.0
	1 ソーシャルワーク演習Ⅳ	月	4	西岡 修	3	5. 0
	1 プレゼンテーション(イントレ)[QT1]	月	5	平田 憲太朗	5	5. 0
	1日本語学研究E(語彙・意味)	月	5	吉田 雅子	2	5. (
	1 キャリア探究 A (2年: キャリア支援A: 著名企					
	1 (* (* ) ) (* ) (* ) (* ) (* ) (* ) (*	月	5	白土 健	1	5. (
		-	E	±n	4	5. (
	1 財務会計の基礎 (イントレ) [QT1]	月	5	吉田 厚志		
	1 文化の探究G(現代人と仏教)【OD】	月	8	三浦 周	1	5. (
	1 地域創生学ゼミナール I – I	火	1	大橋 重子	1	5. (
	1 地域創生学ゼミナール I - I	火	1	仲北浦 淳基	1	5. (
	1 地域創生学ゼミナール I – I	火	1	福島 真司	3	5. (
	1 地域創生学ゼミナール I – I	火	1	西山 巨章	1	5. (
	1 人間科学専門演習 I	火	i	畑山 直子	4	5. (
	1 心理実習 I	文	1	西牧 陽子	1	5. (
	1 世紀会長される。	<u> </u>	1			
	1 地域創生学ゼミナール I - II	火		福島東司	4	5. (
	1 英語科教育法 I	火	1	行森 まさみ	2	5. (
	1 地域創生学ゼミナール I - Ⅱ	火	1	仲北浦 淳基	2	5. (
	1 地域創生学ゼミナール I - Ⅱ	火	1	谷ノ内 識	4	5. (
	1 地域創生学ゼミナール I − II	火	1	大橋 重子	4	5. (
	1 地域創生学ゼミナール I - I	火	1	谷ノ内 識	4	5. (
	1 地域創生学ゼミナール II - I	火	2	宇都宮 仁	1	5. (
	1   地域創生学ゼミナール II ー I	火	2	西山 巨章	1	5. (
	1時宗法儀研究Ⅰ	火	2	飯田彰		5. (
		-			1	
	1 仏教学専門ゼミナール皿	火	2	木内 堯大	3	5. (
	1 天台学専門ゼミナール I	火	2	木村 周誠	1	5. (
	1 天台学専門ゼミナールⅢ	火	2	木内 堯大	1	5. (
	1 浄土学専門ゼミナール I	火	2	曽根 宣雄	4	5. (
	1 浄土学専門ゼミナールⅢ	火	2	林田 康順	1	5. (
	1 浄土学専門ゼミナールII	火	2	石川 琢道	2	5. (
	1 精神保健福祉援助実習指導 I	火	2	坂本 智代枝	2	5. (
		<del>一</del>			3	5. (
	1 地域創生学ゼミナールⅡーⅡ	火	2	福島東司		
	1 地域創生学ゼミナールⅡ-Ⅱ	火	2	宇都宮工工	1	5. (
	1 英語科教育法皿	火	2	行森 まさみ	1	5. (
	1 放送・映像メディア演習A-2(ドラマ・映	火	2	六車 俊治	7	5. (
	' 画) [QT2]	^		ハチーダル	'	
	1 地域創生学ゼミナールⅡ-Ⅰ	火	2	福島 真司	4	5. (
	1 臨床心理学専門ゼミナール I	火	2	田附 あえか	4	5. (
	1 社会福祉基礎実践	火	2	松本一郎	9	5.
	1 地域創生学ゼミナールⅡ-Ⅰ	文	2	大橋 重子	2	5. (
	1 略成心理学専用おきキュッチ					5. (
	1 臨床心理学専門ゼミナール I	火	2		2	
	1 浄土学専門ゼミナールⅢ	火	2	曽根 宣雄	1	5. (
	1 地域創生学ゼミナールⅡ-Ⅱ	火	2	西山 巨章	1	5. (
	1 放送・映像メディア研究B-1 (CM/23年度入	火	3	三浦 光博	1	5. (
	' 学生用) [QT1]	^	٦	ᅳᄲᆚ	'	J. (
	1 アート&エンターテインメントワーク演習 C-	.1.	_	<u> </u>		
	1 (言語誘導) [QT1]	火	3	金原亭 世之介	2	5. (
	( )	火	3	高柳 直弥	2	5. (
	1 地域創工士にスノール1-1					
	1 地域創生学ゼミナール I ー I	火	3	金子 洋二	3	5. (
	1 真言豊山学専門ゼミナールⅢ	火	3	堀内 規之	4	5. (
	1 地域創生学ゼミナールⅠ-Ⅱ	火	3	高柳 直弥	1	5. (
	1 地域創生学ゼミナール I – Ⅱ	火	3	米崎 克彦	1	5. (
-	1 地域創生学ゼミナール I - Ⅱ	火	3	金子 洋二	2	5. (
	<u> </u>	<del>- ^ `</del>	<u> </u>		+	
	1 総合的な学習(探究)の時間及び特別活動の指	火	3	坪井 龍太	1	5. (

<回答学生 10人以下、上位30%>

	11万/十	n33 🗂	n+ 170	<回答学生 10人以下、		
	順位 授業科目	曜日	時限	教員      回答		平均点
65	1 仏教学専門ゼミナール I	火		長澤昌幸	1	5. 00 5. 00
00	1 地域創生学ゼミナールI-I	火火	3		7	5. 00
	1 哲学・宗教課題研究 I 1 真言豊山学専門ゼミナール I		3	堀内 規之	4	5. 00
-	-	火火	3	浦崎 太郎	3	5. 00
-	1 地域創生学ゼミナール I - II	火	3	高橋若木	2	5. 00
70		火		松崎泰弘	4	5. 00
70	1   地域創生学ゼミナール I - I	火	3	西林 勝吾	1	5. 00
-	1 古文書講読A	火		福井淳	2	5. 00
	1 地域創生学ゼミナールⅡ-Ⅰ	火	4	金子 洋二	4	5. 00
	1日本仏教特講	火	4	長澤昌幸	1	5. 00
75	1 真言宗豊山実践法儀	火	4	榊 隆大	4	5. 00
, ,	1 真言智山学専門ゼミナール I	火		阿部 貴子	2	5. 00
	1 真言智山学専門ゼミナール I	火	4	大鹿 眞央	1	5. 00
	1 真言智山学専門ゼミナール皿	火	4	阿部 貴子	1	5. 00
	1 ソーシャルワーク演習 V	火	4	大竹 宏和	3	5. 00
80	1 公共政策専門ゼミナールV	火	4	高橋 正弘	1	5. 00
	1 放送・映像メディア研究B-2 (CM/23年度入				_	
	学生用)[QT2]	火	4	三浦 光博	2	5. 00
	アート&エンターテインメントワーク演習C-	.1.		∧ E ⇒ . III + ∧	_	F 00
	2 (言語誘導) [QT2]	火	4	金原亭 世之介	1	5. 00
	1 地域創生学ゼミナールⅡ-Ⅱ	火	4	西林 勝吾	1	5. 00
	1 地域創生学ゼミナールⅡ-Ⅱ	火		高橋若木	3	5. 00
85	1 地域創生学ゼミナールⅡ - Ⅱ	父	4	金子 洋二	2	5. 00
	1情報文化デザイン演習 A - 1 (文芸/22年度以					
	前入学生)[QT1]	火	4	笹 公人	1	5. 00
-	1スクールソーシャルワーク論	火	4	天野 敬子	1	5. 00
-	1情報文化デザイン研究D-2 (文芸/22年度以					
	前入学者)[QT2]	火	4	中村 亮二	8	5. 00
-	1 ファシリテーション(イントレ)[QT1]	火	4	直井 友樹	4	5. 00
90	1 人間科学専門演習 I	火		澤口・恵一	4	5. 00
	1 公共政策専門ゼミナールⅣ	火	4	江藤 俊昭	3	5. 00
-	1 ロジカルシンキング(イントレ)[QT2]	火	5	島村宏子	2	5. 00
	1 ファシリテーション(イントレ)[QT2]	火	5	直井 友樹	2	5. 00
	1 キャリアデザインA (アントレ・クラス2)	火	5	吹野 あゆ子	4	5. 00
٥.	1 社会の探究A(教育を新しい視点から見直す教					
95	育社会学)	火	8	中塚 光之介	1	5. 00
	1 社会学入門	火	8	渡辺 彰規	1	5. 00
	1 社会福祉史	火		越前 聡美	1	5. 00
•	1 フィールドワーク方法論Ⅲ- I	水		高柳 直弥	2	5. 00
•	1 フィールドワーク方法論Ⅲ-Ⅰ	水	1	大橋 重子	1	5. 00
100	1 フィールドワーク方法論Ⅲ- I	水	1	仲北浦 淳基	1	5. 00
•	1 社会調査演習 I	水	1	畑山 直子	2	5. 00
	1 生活のなかの宗教	水	1	名和 清隆	4	5. 00
	1 フィールドワーク方法論Ⅲ-Ⅰ	水	1	高橋 若木	2	5. 00
	₁表現文化専門ゼミナールⅣ(メディア・マーケ	水	2	川喜田 尚	2	5. 00
	' ティング)[QT1]	小		기용田 미	2	5.00
105	1 博物館実習 I − A	水	2	矢野 賀一	2	5. 00
	1 情報文化デザイン演習 F - 1 (文芸/22年度以	水	3	齋藤 秀昭	2	5. 00
	<sup>'</sup>  前入学生)[QT1]	小	ა	原際 芳昭	2	5.00
	」 学融合の実践学Ⅱ (解決力と決断力) (20年度	水	3	天野 浩史	1	5. 00
	「入学・地域創生学科)[QT1][QT2]	小	ა	入野 冶史		5.00
	1 情報文化デザイン研究B-2(文芸/22年度以	水	3	竹林 美佳	3	5. 00
	「前入学者)[QT2]	小	ა			
	1 日本語教育研究B(段階別教授法)	水	3	大江 淳子	2	5. 00
110	1 情報文化デザイン演習G-1 (文芸/22年度以	水	3	竹林 美佳	2	5. 00
110	' 前入学生) [QT1]		J			
	1 日本の伝統美研究B	水	3	霜村 叡真	1	5. 00
	1 書道文化研究 A	水	3	山本 幸博	2	5. 00
	<sub>1</sub> クリエイティブライティング演習 F - 2 (23年	水	3	齋藤 秀昭	3	5. 00
	' 度以降入学生) [QT2]	\/\	Ü	בויי כל איז הת		0.00
	1 マイスターワークショップ(アントレ・起業実践	水	4	海老原 嗣生	1	5. 00
Į.	'~6名のプロが0から指導~)1.5年	\1\	7			0.00
115	1 マイスターワークショップ(アントレ・起業実践	ж	4	海老原 嗣生	1	5. 00
	「~6名のプロが0から指導~)1.5年	/,\	·	14 C 15 100 T		0.00
	」地域課題解決実践論Ⅲ-A(地域イベントを通	水	4	齋藤 知明	1	5. 00
	'した世代間交流) [QT1・2]	/,\	·	W4 124 24 21		0.00
	」地域プロジェクトⅡ-A(地域イベントを通し	水	4	齋藤 知明	1	5. 00
	た世代間交流) [QT1・2]	٠,١,		Marian Vie C.	4	5. 50
	1 情報文化デザイン研究E-2(文芸/22年度以	水	4	竹林 美佳	4	5. 00
ļ	前入学者) [QT2]	-1,		<	4	
	1 地域プロジェクトI-A(地域イベントを通し	水	4	齋藤 知明	3	5. 00
100	「た世代間交流)[QT1・2]					
120	1 マーケティングの基礎(イントレ)[QT1]	水		持田 智也	5	5. 00
ŀ	1 博物館実習 I ー A	水	4	田尾 誠敏	2	5.00
Į,	1 データ分析技法(イントレ)[QT1]	水	5	佐藤 晋也	1	5. 00

<回答学生 10人以下、上位30%>

_					<凹合字生 10人		
	順位	授業科目	曜日	時限	<b>教員</b>	回答数	平均点
	1	日本語教育研究C(教材・教具)	水	5	大江 淳子	1	5. 00
	1	キャリアデザインB(ベーシック)[QT2]	水	5	永井 キクヨ	1	5. 00
405					水井・ヤンコ	1	
125		教職特別研究A	木	1	増渕 達夫	2	5. 00
	4	情報文化デザイン研究A-1 (編集/22年度以		4			г оо
	- 1	前入学生)[QT1]	木	1	三浦 崇典	4	5. 00
-	4						F 00
		精神障害リハビリテーション論	木	1	三木 良子	5	5. 00
	1	スポーツ政策論【第Ⅲ類】	木	1	阿部 拓真	4	5. 00
	1	スポーツトレーニング演習	木	2	山口 翔大	1	5. 00
400						1	
130	1	教職特別研究B	木	2	増渕 達夫	1	5. 00
	1	リーダーシップⅡ (表現文化学科) [QT2]	木	2	影山 裕樹	2	5. 00
	1	国際文化課題研究 I	木	2	行森 まさみ	2	5. 00
_					<u>11林 よらか</u>		
		コミュニケーション英語Ⅲ	木	2	野村島 弘美	3	5. 00
	1	プロジェクト研究 I	木	3	沖倉 智美	2	5. 00
135	1	日本文学課題研究 I	木	3	梅澤 亜由美	3	5. 00
133					世代 里田天		5.00
	1	日本文学課題研究 I	木	3	渡辺 麻里子	2	5. 00
	1	日本語学課題研究 I	木	3	中川 祐治	3	5. 00
	1	日本語学課題研究I	木	3	高田 三枝子	3	5. 00
	- 1	口平市于床边听九 1				3	5.00
	1	経済学概論(国際経済を含む)	木	3	米崎 克彦	1	5. 00
140	1	専門演習A	木	3	佐々木 倫朗	4	5. 00
	1			3	<b>化蒸 托</b> 五	2	5. 00
_			木		佐藤 哲至		
	1	プロジェクト研究 Ι	木	3	鈴木 孝典	4	5. 00
		アート&エンターテインメントワーク研究A-		•			
	1		木	3	米崎 克彦	4	5. 00
L		2 (経済学基礎/22年度以前入学者用) [QT2]				1	
ı	4	情報文化デザイン研究H-1(文芸/22年度以	+	2	海老店 題出	0	E 00
	I I	前入学者) [QT1]	木	3	海老原 嗣生	2	5. 00
145	1	アート&エンターテインメントワーク研究A-	木	3	米崎 克彦	1	5.00
140	'	1 (経済学基礎/22年度以前入学者用) [QT1]			不同 5012	'	0.00
	1	表現文化専門ゼミナール I (芸術理論) [QT1]	木	4	山田 潤治	1	5. 00
H							
		仏教学専門ゼミナールⅢ	木	4	種村 隆元	2	5. 00
	1	心理臨床査定演習	木	4	田附 あえか	3	5. 00
		日本文学課題研究Ⅲ	木	4	梅澤 亜由美	1	5. 00
450	- 1	口个人子际起听九山		-		1	
150		日本文学課題研究Ⅲ	木	4	小嶋 知善	3	5. 00
	1	日本語学課題研究Ⅲ	木	4	中川 祐治	2	5. 00
		考古学基礎研究	木	4	塚田 良道	1	5. 00
-		行口于圣诞训九 结扣去儿童!!	ハ	4	塚山 及坦	1	3.00
	1	情報文化デザイン研究H-2(文芸/22年度以	木	4	海老原 嗣生	2	5. 00
	'	前入学者) [QT2]		7	海七凉 刪工		3.00
		クリエイティブライティング研究D-2 (23年					
	1		木	4	海老原 嗣生	2	5. 00
		度以降入学生)[QT2]				_	
155	1	歴史基礎ゼミナールⅢ	木	4	松本 洋幸	7	5. 00
	•	情報文化デザイン研究G-1 (文芸/22年度以	*   *				
	1		木	4	森 晴彦	3	5. 00
		前入学者) [QT1]			741 11372		0.00
	1	街文化プランニング演習E-1 (街文化) [QT1]	木	4	影山 裕樹	2	5. 00
-			木	4		3	5. 00
_		歴史基礎ゼミナール皿			佐々木 倫朗		
	1	プロジェクト研究Ⅲ	木	4	松本 一郎	1	5. 00
160	1	プロジェクト研究Ⅲ	木	4	宮崎 牧子	7	5. 00
	1	日本文学課題研究Ⅲ		4		6	5. 00
-			<u> </u>				
	1	日本文学課題研究Ⅲ	木	4	田中仁	3	5. 00
	1	歴史基礎ゼミナールⅢ	木	4	塚田 良道	3	5. 00
-		日本文学課題研究Ⅲ		4	古田 正幸	1	5. 00
4.05	1	口个人子际起听九山	木				
165	1	地域課題解決実践論 I	木	5	高橋 若木	4	5. 00
ſ	1	地域課題解決実践論 Ⅱ	木	5	高柳 直弥	2	5. 00
┢	1	地域課題解決実践論Ⅱ	木	5		5	5. 00
Į.			<u> </u>		高橋 若木		
	1	地域課題解決実践論 Ⅱ	木	5	仲北浦 淳基	3	5. 00
		ソーシャルワーク実習Ⅲ[QT1][QT2]	金	1	神山 裕美	1	5. 00
170		表現文化専門ゼミナール V (アニメ) [QT2]	金	1	中山浩太郎	3	5. 00
170			<u> </u>				
L		真言宗智山伝道学 I	金	2	鈴木 雄太	2	5. 00
	1	仏教学専門ゼミナールⅢ	金	2	神達 知純	3	5. 00
ŀ	1	ソーシャルワーク演習VI	金	2	神山 裕美	1	5. 00
⊢							
		哲学・宗教課題研究 Ι	金	2	臼木 悦生	3	5. 00
175	1	歴史基礎ゼミナール I	金	2	櫛田 良道	4	5. 00
1		学校図書館メディアの構成	金	2	稲井 達也	1	5. 00
F							
L	1	哲学・宗教課題研究Ⅲ	金	2	臼木 悦生	3	5. 00
	4	情報文化デザイン研究C-1 (文芸/22年度以		2	カスカロ 2番	_	F 00
	1	前入学者)[QT1]	金	3	額賀 澪	2	5. 00
-	4			2	1 <del>1</del>		E 00
L		インド仏教特講	金	3	種村 隆元	2	5. 00
180	1	国際文化課題研究Ⅲ	金	3	星川 啓慈	1	5. 00
`   F	1	国際文化課題研究Ⅲ	金	3	伏木 香織	1	5. 00
-						+	
L		応用研究A	金	3	櫛田 良道	1	5. 00
	1	応用研究A	金	3	白木 太一	1	5. 00
F		応用研究A	金	3	榎本 淳一	1	5. 00
F			31	J	1久个 仔	<del>                                     </del>	0.00
185	1	情報文化デザイン研究C-2(文芸/22年度以	金	3	額賀 澪	4	5. 00
100	'	前入学者) [QT2]	317	٦	识县 /节	4	5.00
F	1	表現文化専門ゼミナールV(ドラマ・映画)	金	3	北川 仁	2	5. 00
F						<u> </u>	
		プロジェクト研究Ⅲ	金	3	新保 祐光	4	5. 00
ſ	1	表現文化専門ゼミナール I (CM) [QT1]	金	3	中島和哉	3	5. 00
ı	-	情報文化デザイン演習G-2 (文芸/22年度以					
	1		金	3	東順子	1	5. 00
	-	前入学生)[QT2]				<u> </u>	
_							

<回答学生 10人以下、上位30%>

_				<回答学生 10人	<u>.以下、上</u>	
	順位      授業科目	曜日	時限		回答数	平均点
190	1 English CommunicationV	金	4	マーク ストーンブーグ	1	5. 00
	1 表現文化専門ゼミナール I (ドラマ・映画)	金	4	北川 仁	4	5. 00
	1 国際教養専門ゼミナールⅢ	金	4	倉西 憲一	1	5. 00
	1 English CommunicationⅢ	金	4	マーク ストーンブーグ	7	5. 00
	1 コミュニケーション(イントレ)[QT1]	金	4	吹野 あゆ子	7	5. 00
195	1 表現文化専門ゼミナールⅡ (CM) [QT2]	金	4	中島和哉	3	5. 00
	1│真言智山学教理研究 A	金	4	阿部 貴子	5	5. 00
	1 クリエイティブライティング演習E- 1 (23年 度以降入学生) [QT1]	金	4	東順子	4	5. 00
	1 真言豊山学教理研究 A	金	4	大塚 恵俊	10	5. 00
	1 表現文化専門ゼミナールⅡ(ドラマ・映画)	金	4	北川 仁	3	5. 00
200	1 表現文化専門ゼミナールⅤ (CM) [QT2]	金	4	中島和哉	1	5. 00
	アート&エンターテインメントワーク研究D-					
	1 1 (マーケティング概論/23年度以降入学) 「QT1]【OD】	金	8	栗岡 靖子	1	5. 00
	1 博物館実習 I — A	±	1	中村 洋子	3	5. 00
	1 マイスターワークショップ(イントレ・全業態					
	' 共通_多様性推進) [QT1][QT2]【隔週】	土	1	あかい ゆかり	7	5. 00
	1 マイスターワークショップ(イントレ・人と企   業を繋ぐ人材関連業界)[QT1][QT2]【隔週】	±	1	渡辺 朋子	1	5. 00
205	1 ロジカルシンキング(アントレ)[QT1]	土	2	田村 允	1	5. 00
	1 データサイエンスV【再履修クラス 20年度入学 生のみ】[QT2]	±	3	前田 長子	1	5. 00
	1 情報文化デザイン研究B-2 (文芸/22年度以 前入学者) [QT2]	±	8	髙橋 秀城	1	5. 00
	7 アート&エンターテインメントワーク研究E- 2 (音楽ビジネス/22年度以前入学者用) [QT1]	±	8	荒川 祐二	2	5. 00
	1トランジション3(社会と生活)	土	8	小林 啓祐	1	5. 00
210	1 卒業論文	他	0	宮嵜 洋一	1	5. 00
	1 学融合ゼミナール I (タイプB/人文学科)	他	0	伏木 香織	1	5. 00
	1 学融合ゼミナールⅡ (タイプB/日本文学科)	他	0	梅澤 亜由美	1	5. 00
	1 学融合ゼミナール I (タイプB/臨床心理学科)	他	0	門本泉	3	5. 00
	1 卒業論文	他	0	隅谷 理子	1	5. 00
215	1 スポーツビジネス論	他	8	ラチポワ エンジェー	1	5. 00
	1 表現文化専門ゼミナールⅡ (社会課題・ブラン     ディング) [QT2]	他	8	外川 智恵	4	5. 00
	1 表現文化専門ゼミナールⅡ (芸術理論) [QT2]	他	8	山田 潤治	1	5. 00
	1 表現文化専門ゼミナールIV (プロモーション・ CM) [QT1]	他	8	中島 和哉	4	5. 00
	1 ソーシャルワークの理論と方法(専門)	他	8	小沼 聖治	6	5. 00