

## Q1. 教員は、この授業の到達目標をはっきりと示した

&lt;回答学生 10人以下、上位30%&gt;

| 順位 | 授業科目  | 曜日 | 時限 | 教員        | 回答数 | 平均点  |
|----|---|----|----|-----------|-----|------|
| 1  | 法律学概論   | 月  | 1  | 西元 加那     | 1   | 5.00 |
| 1  | 放送・映像メディア研究A-1 (アニメ/23年度以降入学生用) [QT1]           | 月  | 1  | 山脇 壮介     | 3   | 5.00 |
| 1  | プロジェクト実習A                                       | 月  | 2  | 野村島 弘美    | 2   | 5.00 |
| 1  | 表現文化専門ゼミナールI (マルチメディア) [QT1]                    | 月  | 2  | 的場 真唯     | 1   | 5.00 |
| 5  | 表現文化専門ゼミナールI (デジタル・コミュニケーション) [QT1]             | 月  | 2  | 新里 尚平     | 1   | 5.00 |
| 1  | 表現文化専門ゼミナールIV (マルチメディア) [QT1]                   | 月  | 2  | 的場 真唯     | 1   | 5.00 |
| 1  | 表現文化専門ゼミナールIV (デジタル・コミュニケーション) [QT1]            | 月  | 2  | 新里 尚平     | 3   | 5.00 |
| 1  | 人的資源管理論   | 月  | 2  | 大橋 重子     | 10  | 5.00 |
| 1  | 公共政策専門ゼミナールII                                   | 月  | 2  | 本田 裕子     | 8   | 5.00 |
| 10 | 表現文化専門ゼミナールII (マルチメディア) [QT2]                   | 月  | 2  | 新里 尚平     | 1   | 5.00 |
| 1  | 表現文化専門ゼミナールV (デジタル・コミュニケーション) [QT2]             | 月  | 2  | 新里 尚平     | 2   | 5.00 |
| 1  | 表現文化専門ゼミナールIV (メディア・マーケティング) [QT1]              | 月  | 3  | 川喜田 尚     | 2   | 5.00 |
| 1  | 心理学基礎演習   | 月  | 3  | 野田 亜由美    | 2   | 5.00 |
| 1  | 哲学・宗教課題研究III                                    | 月  | 3  | 星野 壮      | 2   | 5.00 |
| 15 | アート&エンターテインメントワーク研究D-2 (セルフマーケティング/23年度以降入学)    | 月  | 3  | 外川 智恵     | 6   | 5.00 |
| 1  | 情報文化デザイン研究C-1 (編集/23年度以降入学生) [QT1] [QT2]        | 月  | 3  | 仲俣 晓生     | 3   | 5.00 |
| 1  | 精神保健福祉援助演習II                                    | 月  | 4  | 坂本 智代枝    | 5   | 5.00 |
| 1  | ソーシャルワーク演習IV                                    | 月  | 4  | 沖倉 智美     | 1   | 5.00 |
| 1  | 政治学概論   | 月  | 4  | 爲我井 慎之介   | 1   | 5.00 |
| 20 | 現代教職論   | 月  | 4  | 高野 篤子     | 1   | 5.00 |
| 1  | 生涯学習概論【2022年度以前入学生・4単位】                         | 月  | 4  | 前田 寿紀     | 2   | 5.00 |
| 1  | マネジメント  | 月  | 4  | 竹村 浩      | 9   | 5.00 |
| 1  | 仏教漢文I   | 月  | 5  | 舎奈田 智宏    | 1   | 5.00 |
| 1  | 人間の探究I【再履修クラス】[QT1]【OD】                         | 月  | 8  | 中塚 光之介    | 2   | 5.00 |
| 25 | 地域創生学入門I  | 月  | 8  | 仲北浦 淳基    | 1   | 5.00 |
| 1  | 統計学とその応用  | 月  | 8  | 仲北浦 淳基    | 5   | 5.00 |
| 1  | 地域創生学ゼミナールI-I                                   | 火  | 1  | 大橋 重子     | 1   | 5.00 |
| 1  | 地域創生学ゼミナールI-I                                   | 火  | 1  | 福島 真司     | 5   | 5.00 |
| 1  | 天台宗悉曇I  | 火  | 1  | 井上 智裕     | 1   | 5.00 |
| 30 | ソーシャルワーク演習II                                    | 火  | 1  | 鈴木 孝典     | 5   | 5.00 |
| 1  | 心理実習I   | 火  | 1  | 西牧 陽子     | 1   | 5.00 |
| 1  | 異文化の理解A   | 火  | 1  | ヤボズ アキヨール | 6   | 5.00 |
| 1  | 博物館実習I-A  | 火  | 1  | 森田 健介     | 5   | 5.00 |
| 1  | アート&エンターテインメントワーク研究C-2 (著作権概論/22年度以前入学者用) [QT2] | 火  | 1  | 川喜田 尚     | 1   | 5.00 |
| 35 | 地域創生学ゼミナールI-II                                  | 火  | 1  | 宇都宮 仁     | 1   | 5.00 |
| 1  | 地域創生学ゼミナールI-II                                  | 火  | 1  | 福島 真司     | 1   | 5.00 |
| 1  | 地域創生学ゼミナールI-II                                  | 火  | 1  | 谷ノ内 譲     | 1   | 5.00 |
| 1  | 英語科教育法I   | 火  | 1  | 行森 まさみ    | 4   | 5.00 |
| 40 | 放送・映像メディア演習B-1 (HTML/CSS)                       | 火  | 2  | 横田 惟宇     | 1   | 5.00 |
| 1  | 表現文化専門ゼミナールI(放送) [QT1]                          | 火  | 2  | 松崎 泰弘     | 1   | 5.00 |
| 1  | 地域創生学ゼミナールII-I                                  | 火  | 2  | 福島 真司     | 3   | 5.00 |
| 1  | 地域創生学ゼミナールII-I                                  | 火  | 2  | 西山 巨章     | 1   | 5.00 |
| 1  | 地域創生学ゼミナールII-I                                  | 火  | 2  | 大橋 重子     | 1   | 5.00 |
| 45 | 仏教学基礎ゼミナールIII                                   | 火  | 2  | 長澤 昌幸     | 3   | 5.00 |
| 1  | 仏教学専門ゼミナールIII                                   | 火  | 2  | 神達 知純     | 1   | 5.00 |
| 1  | 浄土学専門ゼミナールI                                     | 火  | 2  | 林田 康順     | 4   | 5.00 |
| 1  | 浄土学専門ゼミナールI                                     | 火  | 2  | 石川 琢道     | 1   | 5.00 |
| 1  | 浄土学専門ゼミナールIII                                   | 火  | 2  | 石川 琢道     | 2   | 5.00 |
| 1  | 臨床心理学専門ゼミナールI                                   | 火  | 2  | 西牧 陽子     | 7   | 5.00 |
| 50 | 臨床心理学専門ゼミナールI                                   | 火  | 2  | 小堀 彩子     | 2   | 5.00 |
| 1  | 臨床心理学専門ゼミナールI                                   | 火  | 2  | 稻田 尚子     | 4   | 5.00 |
| 1  | 臨床心理学専門ゼミナールIII                                 | 火  | 2  | 小堀 彩子     | 1   | 5.00 |
| 1  | 臨床心理学専門ゼミナールIII                                 | 火  | 2  | 青木 聰      | 1   | 5.00 |
| 1  | 臨床心理学専門ゼミナールIII                                 | 火  | 2  | 柴田 康順     | 2   | 5.00 |
| 55 | 人文基礎ゼミナールIII                                    | 火  | 2  | 臼木 悅生     | 5   | 5.00 |
| 1  | 情報文化デザイン演習C-2 (編集) [QT2]                        | 火  | 2  | 岡本 洋平     | 4   | 5.00 |
| 1  | 表現文化専門ゼミナールII(放送) [QT2]                         | 火  | 2  | 松崎 泰弘     | 1   | 5.00 |
| 1  | 表現文化専門ゼミナールV(放送) [QT2]                          | 火  | 2  | 松崎 泰弘     | 1   | 5.00 |
| 60 | 地域創生学ゼミナールII-II                                 | 火  | 2  | 福島 真司     | 3   | 5.00 |
| 1  | 地域創生学ゼミナールII-II                                 | 火  | 2  | 大橋 重子     | 1   | 5.00 |
| 1  | 地域創生学ゼミナールII-II                                 | 火  | 2  | 谷ノ内 譲     | 1   | 5.00 |
| 1  | 英語科教育法III                                       | 火  | 2  | 行森 まさみ    | 1   | 5.00 |
| 1  | スポーツコーチング論                                      | 火  | 2  | 松元 剛      | 6   | 5.00 |

| 順位  | 授業科目  | 曜日 | 時限 | 教員      | 回答数 | 平均点  |
|-----|---|----|----|---------|-----|------|
| 1   | アート＆エンターテインメントワーク演習C－1（言語誘導）[QT1]                             | 火  | 3  | 金原亭 世之介 | 1   | 5.00 |
| 65  | 地域創生学ゼミナールI－I   | 火  | 3  | 米崎 克彦   | 1   | 5.00 |
| 1   | 天台学教理研究A  | 火  | 3  | 柳澤 正志   | 2   | 5.00 |
| 1   | 仏教学専門ゼミナールⅢ   | 火  | 3  | 長澤 昌幸   | 1   | 5.00 |
| 1   | 仏教学専門ゼミナールⅢ   | 火  | 3  | 工藤 量導   | 1   | 5.00 |
| 1   | 真言豊山学専門ゼミナールI   | 火  | 3  | 柏谷 隆宣   | 5   | 5.00 |
| 70  | 真言豊山学専門ゼミナールⅢ   | 火  | 3  | 柏谷 隆宣   | 3   | 5.00 |
| 1   | 真言豊山学専門ゼミナールⅢ   | 火  | 3  | 堀内 規之   | 3   | 5.00 |
| 1   | 仏教文化遺産専門ゼミナールI  | 火  | 3  | 長澤 昌幸   | 1   | 5.00 |
| 1   | 心理学実験   | 火  | 3  | 柴田 康順   | 3   | 5.00 |
| 1   | 哲学・宗教課題研究I  | 火  | 3  | 寺田 喜朗   | 1   | 5.00 |
| 75  | 哲学・宗教課題研究I  | 火  | 3  | 宮村 悠介   | 4   | 5.00 |
| 1   | 異文化文献研究II   | 火  | 3  | 伊藤 淑子   | 1   | 5.00 |
| 1   | 哲学・宗教課題研究III  | 火  | 3  | 宮村 悠介   | 1   | 5.00 |
| 1   | 博物館実習I－A  | 火  | 3  | 伊藤 宏之   | 3   | 5.00 |
| 1   | 応用研究A   | 火  | 3  | 櫛田 良道   | 4   | 5.00 |
| 80  | 表現文化専門ゼミナールV（編集）[QT2]   | 火  | 3  | 佐藤 哲至   | 1   | 5.00 |
| 1   | 放送・映像メディア研究B－2（映像プランニング／23年度以降入学生用）[QT2]                      | 火  | 3  | 三浦 光博   | 2   | 5.00 |
| 1   | 放送・映像メディア演習E－2（サウンドデザイン）[QT2]                                 | 火  | 3  | 北川 齐    | 2   | 5.00 |
| 1   | アート＆エンターテインメントワーク演習C－2（言語誘導）[QT2]                             | 火  | 3  | 金原亭 世之介 | 1   | 5.00 |
| 85  | ライフデザイン演習A－2  | 火  | 3  | サカキ テツ朗 | 2   | 5.00 |
| 1   | 地域創生学ゼミナールI－II  | 火  | 3  | 高橋 若木   | 3   | 5.00 |
| 1   | 地域創生学ゼミナールI－II  | 火  | 3  | 高柳 直弥   | 2   | 5.00 |
| 1   | 地域創生学ゼミナールI－II  | 火  | 3  | 米崎 克彦   | 1   | 5.00 |
| 1   | 地域創生学ゼミナールI－II  | 火  | 3  | 金子 洋二   | 3   | 5.00 |
| 1   | 地域創生学ゼミナールI－II  | 火  | 3  | 西林 勝吾   | 2   | 5.00 |
| 90  | 学融合ゼミナールI（タイプB／『新しいつながりの形「サードプレイス」をデザインする』・旅する図書館一座 世界と日本に行く） | 火  | 3  | 北條 規    | 3   | 5.00 |
| 1   | 公共政策専門ゼミナールIV   | 火  | 4  | 村橋 克則   | 6   | 5.00 |
| 1   | 地域創生学ゼミナールII－I  | 火  | 4  | 西林 勝吾   | 1   | 5.00 |
| 1   | 地域創生学ゼミナールII－I  | 火  | 4  | 高橋 若木   | 2   | 5.00 |
| 1   | 地域創生学ゼミナールII－I  | 火  | 4  | 金子 洋二   | 7   | 5.00 |
| 95  | 真言宗豊山実践法儀   | 火  | 4  | 榎 隆大    | 7   | 5.00 |
| 1   | 国際教養専門ゼミナールI  | 火  | 4  | 野村島 弘美  | 2   | 5.00 |
| 1   | 国際教養専門ゼミナールIII  | 火  | 4  | 野村島 弘美  | 2   | 5.00 |
| 1   | 天台学専門ゼミナールI   | 火  | 4  | 木内 基大   | 1   | 5.00 |
| 100 | 天台学専門ゼミナールIII   | 火  | 4  | 木内 基大   | 2   | 5.00 |
| 1   | 真言智山学専門ゼミナールI   | 火  | 4  | 佐々木 大樹  | 2   | 5.00 |
| 1   | 真言智山学専門ゼミナールI   | 火  | 4  | 大鹿 真央   | 1   | 5.00 |
| 1   | 真言智山学専門ゼミナールIII   | 火  | 4  | 阿部 貴子   | 4   | 5.00 |
| 1   | 真言智山学専門ゼミナールIII   | 火  | 4  | 佐々木 大樹  | 1   | 5.00 |
| 105 | 真言智山学専門ゼミナールIII   | 火  | 4  | 大鹿 真央   | 1   | 5.00 |
| 1   | 公共政策専門ゼミナールV  | 火  | 4  | 鶴川 晃    | 3   | 5.00 |
| 1   | 公共政策専門ゼミナールV  | 火  | 4  | 江藤 俊昭   | 3   | 5.00 |
| 1   | 公共政策専門ゼミナールV  | 火  | 4  | 村橋 克則   | 7   | 5.00 |
| 1   | 地域創生学ゼミナールII－II   | 火  | 4  | 西林 勝吾   | 1   | 5.00 |
| 110 | 地域創生学ゼミナールII－II   | 火  | 4  | 高橋 若木   | 2   | 5.00 |
| 1   | 地域創生学ゼミナールII－II   | 火  | 4  | 金子 洋二   | 2   | 5.00 |
| 1   | 教育の方法と技術（ICT活用を含む）  | 火  | 4  | 稻井 達也   | 9   | 5.00 |
| 1   | アート＆エンターテインメントワーク研究B－1（広告論／22年度以前入学者用）[QT1]                   | 火  | 8  | 中島 和哉   | 1   | 5.00 |
| 1   | 街文化プランニング研究A－2（街文化／23年度入学生）[QT2]                              | 火  | 8  | 中島 和哉   | 1   | 5.00 |
| 1   | アート＆エンターテインメントワーク研究B－2（広告論／23年度以降入学）[QT2]                     | 火  | 8  | 中島 和哉   | 3   | 5.00 |
| 115 | 表現文化専門ゼミナールIV（社会課題・プランディング）[QT1]                              | 水  | 1  | 外川 智恵   | 2   | 5.00 |
| 1   | フィールドワーク方法論III－I  | 水  | 1  | 金子 洋二   | 3   | 5.00 |
| 1   | フィールドワーク方法論III－I  | 水  | 1  | 高柳 直弥   | 2   | 5.00 |
| 1   | フィールドワーク方法論III－I  | 水  | 1  | 大橋 重子   | 1   | 5.00 |
| 1   | 表現文化専門ゼミナールII（社会課題・プランディング）[QT2]                              | 水  | 1  | 外川 智恵   | 4   | 5.00 |
| 120 | 表現文化専門ゼミナールV（社会課題・プランディング）[QT2]                               | 水  | 1  | 外川 智恵   | 1   | 5.00 |
| 1   | フィールドワーク方法論III－II   | 水  | 1  | 金子 洋二   | 1   | 5.00 |
| 1   | フィールドワーク方法論III－II   | 水  | 1  | 高柳 直弥   | 1   | 5.00 |
| 1   | フィールドワーク方法論III－II   | 水  | 1  | 西林 勝吾   | 2   | 5.00 |
| 125 | フィールドワーク方法論III－II   | 水  | 1  | 谷ノ内 譲   | 1   | 5.00 |
| 1   | フィールドワーク方法論III－II   | 水  | 1  | 福島 真司   | 1   | 5.00 |
| 1   | フィールドワーク方法論III－II   | 水  | 1  | 米崎 克彦   | 1   | 5.00 |
| 1   | スポーツトレーニング演習  | 水  | 1  | 西海 大地   | 1   | 5.00 |
| 1   | 公共政策専門ゼミナールIV   | 水  | 2  | 塙崎 裕子   | 1   | 5.00 |

| 順位  | 授業科目  | 曜日 | 時限 | 教員          | 回答数 | 平均点  |
|-----|---|----|----|-------------|-----|------|
| 130 | 1 博物館実習 I - A   | 水  | 2  | 矢野 賀一       | 2   | 5.00 |
|     | 1 学融合ゼミナール II (旅する学融合)                                | 水  | 2  | 小林 伸二       | 3   | 5.00 |
|     | 1 日本語研究 C   | 水  | 2  | 漆 紅         | 5   | 5.00 |
|     | 1 法律学概論 (国際法を含む)                                      | 水  | 2  | 坪井 龍太       | 2   | 5.00 |
|     | 1 情報文化デザイン演習 C - 1 (文芸／22年度以前入学生) [QT1]               | 水  | 3  | 後藤 国弘       | 1   | 5.00 |
|     | 1 情報文化デザイン演習 G - 1 (文芸／22年度以前入学生) [QT1]               | 水  | 3  | 竹林 美佳       | 1   | 5.00 |
| 135 | 1 クリエイティブライティング演習 C - 1                               | 水  | 3  | 後藤 国弘       | 4   | 5.00 |
|     | 1 仏画研究 A  | 水  | 3  | 森田 早織       | 2   | 5.00 |
|     | 1 真言宗豊山悉曇 I   | 水  | 3  | 山口 史恭       | 5   | 5.00 |
|     | 1 情報文化デザイン演習 C - 2 (文芸／22年度以前入学生) [QT2]               | 水  | 3  | 後藤 国弘       | 2   | 5.00 |
|     | 1 クリエイティブライティング演習 F - 2 (23年度以降入学生) [QT2]             | 水  | 3  | 齋藤 秀昭       | 5   | 5.00 |
| 140 | 1 アート&エンターテインメントワーク演習 D - 2 (現代美術) [QT2]              | 水  | 3  | 山口 典子       | 1   | 5.00 |
|     | 1 日本語研究 A   | 水  | 3  | 中川 祐治       | 4   | 5.00 |
|     | 1 データ分析技法 (イントレ) [QT1]                                | 水  | 4  | 佐藤 晋也       | 2   | 5.00 |
|     | 1 スポーツビジネス論   | 水  | 4  | 竹村 エンジニア    | 3   | 5.00 |
|     | 1 世界の思想と宗教 A  | 水  | 4  | 三浦 周        | 3   | 5.00 |
| 145 | 1 博物館実習 I - A   | 水  | 4  | 田尾 誠敏       | 1   | 5.00 |
|     | 1 学融合ゼミナール I (タイプB／グリーンインフラ)                          | 水  | 4  | 古田 尚也       | 5   | 5.00 |
|     | 1 マーケティングの基礎 (イントレ) [QT2]                             | 水  | 4  | 持田 智也       | 8   | 5.00 |
|     | 1マイスターワークショップ (イントレ・メディア業界) [QT2]                     | 水  | 4  | 伊藤 賢一       | 4   | 5.00 |
|     | 1 地域プロジェクトⅡ - A (地域イベントを通じた世代間交流) [QT1・2]             | 水  | 4  | 工藤 量導       | 2   | 5.00 |
| 150 | 1 自然の探究 I 【再履修クラス】 [QT1] 【OD】                         | 水  | 8  | 中塚 光之介      | 1   | 5.00 |
|     | 1 日本佛教研究  | 木  | 1  | 和田 典善       | 2   | 5.00 |
|     | 1 プロジェクト研究 I  | 木  | 1  | 沖倉 智美       | 7   | 5.00 |
|     | 1 教職特別研究 A  | 木  | 1  | 増渕 達夫       | 8   | 5.00 |
|     | 1 表現文化専門ゼミナール I (メディアビジネス) [QT1]                      | 木  | 2  | 田島 悠史       | 3   | 5.00 |
| 155 | 1 英語で学ぶ仏教 I   | 木  | 2  | 伊藤 真        | 2   | 5.00 |
|     | 1 国際文化課題研究 I  | 木  | 2  | 行森 まさみ      | 4   | 5.00 |
|     | 1 国際文化課題研究 III  | 木  | 2  | 行森 まさみ      | 3   | 5.00 |
|     | 1 表現文化専門ゼミナール II (メディアビジネス) [QT2]                     | 木  | 2  | 田島 悠史       | 1   | 5.00 |
|     | 1 アート&エンターテインメントワーク研究 B - 2 (ジャポニスム／22年度以前入学者用) [QT2] | 木  | 2  | 蜷川 有紀       | 1   | 5.00 |
| 160 | 1 アート&エンターテインメントワーク研究 A - 1 (観光産業論／23年度以降入学) [QT1]    | 木  | 3  | 太田 実        | 1   | 5.00 |
|     | 1 表現文化専門ゼミナール I (芸術理論) [QT1]                          | 木  | 3  | 山田 潤治       | 1   | 5.00 |
|     | 1 表現文化専門ゼミナール IV (芸術理論) [QT1]                         | 木  | 3  | 山田 潤治       | 1   | 5.00 |
|     | 1 時宗教理体系A   | 木  | 3  | 長澤 昌幸       | 1   | 5.00 |
|     | 1 人間科学専門演習 I  | 木  | 3  | 河合 恒平       | 3   | 5.00 |
| 165 | 1 日本文學課題研究 I  | 木  | 3  | 山内 洋        | 8   | 5.00 |
|     | 1 日本文學課題研究 I  | 木  | 3  | 古田 正幸       | 2   | 5.00 |
|     | 1 日本文學課題研究 I  | 木  | 3  | 岩谷 泰之       | 3   | 5.00 |
|     | 1 日本語学課題研究 I  | 木  | 3  | 高田 三枝子      | 3   | 5.00 |
|     | 1 専門演習 A  | 木  | 3  | 木下 昌規       | 6   | 5.00 |
| 170 | 1 専門演習 A  | 木  | 3  | 福井 淳        | 6   | 5.00 |
|     | 1 専門演習 A  | 木  | 3  | 富井 真        | 3   | 5.00 |
|     | 1 専門演習 A  | 木  | 3  | 塚田 良道       | 2   | 5.00 |
|     | 1 専門演習 A  | 木  | 3  | 大高 広和       | 1   | 5.00 |
|     | 1 表現文化専門ゼミナール II (編集) [QT2]                           | 木  | 3  | 歌田 明弘       | 4   | 5.00 |
| 175 | 1 アート&エンターテインメントワーク研究 A - 1 (経済学基礎／23年度以降入学者用)        | 木  | 3  | 米崎 克彦       | 1   | 5.00 |
|     | 1 アート&エンターテインメントワーク演習 B - 2 (アートエッセンス) [QT2]          | 木  | 3  | 蜷川 有紀       | 7   | 5.00 |
|     | 1 表現文化専門ゼミナール II (芸術理論) [QT2]                         | 木  | 3  | 山田 潤治       | 1   | 5.00 |
|     | 1 表現文化専門ゼミナール V (芸術理論) [QT2]                          | 木  | 3  | 山田 潤治       | 1   | 5.00 |
|     | 1 日本語研究 E   | 木  | 3  | 井上 文子       | 4   | 5.00 |
| 180 | 1 経営戦略論   | 木  | 4  | 谷ノ内 譲       | 1   | 5.00 |
|     | 1 真言宗智山悉曇 I   | 木  | 4  | 小峰 智行       | 7   | 5.00 |
|     | 1 仏教学専門ゼミナール III                                      | 木  | 4  | 種村 隆元       | 1   | 5.00 |
|     | 1 臨床心理学専門ゼミナール I                                      | 木  | 4  | 門本 泉        | 4   | 5.00 |
|     | 1 臨床心理学専門ゼミナール I                                      | 木  | 4  | 新村 秀人       | 2   | 5.00 |
| 185 | 1 臨床心理学専門ゼミナール III                                    | 木  | 4  | 新村 秀人       | 2   | 5.00 |
|     | 1 臨床心理学専門ゼミナール III                                    | 木  | 4  | 兼城 賢志       | 2   | 5.00 |
|     | 1 Workshop (English Communication) VII - B            | 木  | 4  | コーブランド レズリー | 1   | 5.00 |
|     | 1 English Communication VII                           | 木  | 4  | コーブランド レズリー | 2   | 5.00 |
|     | 1 日本文學課題研究 III  | 木  | 4  | 渡辺 麻里子      | 1   | 5.00 |
| 190 | 1 日本文學課題研究 III  | 木  | 4  | 田中 仁        | 2   | 5.00 |

| 順位  | 授業科目  | 曜日 | 時限 | 教員          | 回答数 | 平均点  |
|-----|---|----|----|-------------|-----|------|
| 1   | 歴史基礎ゼミナールⅢ  | 木  | 4  | 柳田 良道       | 4   | 5.00 |
| 1   | 歴史基礎ゼミナールⅢ  | 木  | 4  | 羽田 博昭       | 7   | 5.00 |
| 1   | 情報文化デザイン研究 G－2（文芸／22年度以前入学者）[QT2]                   | 木  | 4  | 森 晴彦        | 1   | 5.00 |
| 1   | アート&エンターテインメントワーク研究B－2（広報論／22年度以前入学者用）[QT2]         | 木  | 4  | 根本 陽平       | 1   | 5.00 |
| 195 | マーケティングの基礎  | 木  | 4  | 三宅 宏        | 2   | 5.00 |
| 1   | 総合英語 I【再履修クラス】[QT1]                                 | 木  | 5  | 日下田 岳史      | 4   | 5.00 |
| 1   | 総合英語 II【再履修クラス】[QT2]                                | 木  | 5  | 日下田 岳史      | 1   | 5.00 |
| 1   | アート&エンターテインメントワーク研究D－1（マーケティング基礎／22年度以前入学者用）[QT1]   | 木  | 8  | 栗岡 靖子       | 3   | 5.00 |
| 1   | アート&エンターテインメントワーク研究D－1（マーケティング概論／23年度以降入学）[QT1]【OD】 | 木  | 8  | 栗岡 靖子       | 10  | 5.00 |
| 200 | アート&エンターテインメントワーク研究D－2（マーケティング基礎／22年度以前入学者用）[QT2]   | 木  | 8  | 栗岡 靖子       | 3   | 5.00 |
| 1   | アート&エンターテインメントワーク研究D－2（マーケティング実践／23年度以降入学）[QT2]【OD】 | 木  | 8  | 栗岡 靖子       | 6   | 5.00 |
| 1   | 放送・映像メディア研究B－1（UI・UXデザイン／23年度以降入学生用）[QT1]           | 金  | 1  | 池本 哲也       | 2   | 5.00 |
| 1   | 表現文化専門ゼミナール I（アニメ）[QT1]                             | 金  | 1  | 中山 浩太郎      | 1   | 5.00 |
| 1   | 表現文化専門ゼミナール IV（アニメ）[QT1]                            | 金  | 1  | 中山 浩太郎      | 1   | 5.00 |
| 205 | 地域プロジェクト II（環境政策）【2022年度以降入学生】                      | 金  | 1  | 岩浅 有記       | 5   | 5.00 |
| 1   | 精神保健福祉援助演習 I  | 金  | 1  | 小沼 聖治       | 3   | 5.00 |
| 1   | 質的研究法   | 金  | 1  | 磯野 沙月       | 5   | 5.00 |
| 1   | 表現文化専門ゼミナール V（アニメ）[QT2]                             | 金  | 1  | 中山 浩太郎      | 2   | 5.00 |
| 1   | アート&エンターテインメントワーク研究A－1（財務会計／22年度以前入学者用）[QT1]        | 金  | 2  | 戸崎 泰史       | 3   | 5.00 |
| 210 | 実践英語 I  | 金  | 2  | ヤボズ アキヨール   | 3   | 5.00 |
| 1   | ソーシャルワークの理論と方法（専門）                                  | 金  | 2  | 小沼 聖治       | 5   | 5.00 |
| 1   | 臨床心理学専門ゼミナール I                                      | 金  | 2  | 石川 亮太郎      | 2   | 5.00 |
| 1   | 臨床心理学専門ゼミナール I                                      | 金  | 2  | 井潤 知美       | 2   | 5.00 |
| 215 | 臨床心理学専門ゼミナール III                                    | 金  | 2  | 井潤 知美       | 3   | 5.00 |
| 1   | 臨床心理学専門ゼミナール III                                    | 金  | 2  | 石川 亮太郎      | 2   | 5.00 |
| 1   | 哲学・宗教課題研究 III                                       | 金  | 2  | 臼木 悅生       | 2   | 5.00 |
| 1   | 国際文化発展ゼミナール I                                       | 金  | 2  | 伏木 香織       | 6   | 5.00 |
| 1   | 表現文化専門ゼミナール V（ドラマ・映画）                               | 金  | 2  | 北川 仁        | 2   | 5.00 |
| 1   | アート&エンターテインメントワーク研究A－2（財務会計／22年度以前入学者用）[QT2]        | 金  | 2  | 戸崎 泰史       | 1   | 5.00 |
| 220 | English Communication V                             | 金  | 3  | コーブランド レズリー | 2   | 5.00 |
| 1   | 情報文化デザイン演習 H－1（文芸／22年度以前入学生）[QT1]                   | 金  | 3  | 長薙 安浩       | 3   | 5.00 |
| 1   | 表現文化専門ゼミナール I（CM）[QT1]                              | 金  | 3  | 中島 和哉       | 3   | 5.00 |
| 1   | 総合英語 II【再履修クラス】[QT2]                                | 金  | 3  | 香原 ちさと      | 4   | 5.00 |
| 225 | 天台学専門ゼミナール I  | 金  | 3  | 小林 順彦       | 1   | 5.00 |
| 1   | 仏教書誌学   | 金  | 3  | 前島 信也       | 6   | 5.00 |
| 1   | 人間科学専門演習 I  | 金  | 3  | 内田 英二       | 8   | 5.00 |
| 1   | 人間科学専門演習 I  | 金  | 3  | 井関 龍太       | 1   | 5.00 |
| 1   | 国際文化課題研究 III  | 金  | 3  | 星川 啓慈       | 1   | 5.00 |
| 230 | 応用研究 A  | 金  | 3  | 中川 仁喜       | 1   | 5.00 |
| 1   | 応用研究 A  | 金  | 3  | 木下 昌規       | 9   | 5.00 |
| 1   | 応用研究 A  | 金  | 3  | 佐々木 優朗      | 1   | 5.00 |
| 1   | 応用研究 A  | 金  | 3  | 宮寄 洋一       | 1   | 5.00 |
| 1   | 応用研究 A  | 金  | 3  | 富井 真        | 2   | 5.00 |
| 1   | 応用研究 A  | 金  | 3  | 大島 幸代       | 1   | 5.00 |
| 235 | 応用研究 A  | 金  | 3  | 大高 広和       | 3   | 5.00 |
| 1   | 情報文化デザイン研究 C－2（文芸／22年度以前入学者）[QT2]                   | 金  | 3  | 額賀 淩        | 2   | 5.00 |
| 1   | 情報文化デザイン演習 G－2（文芸／22年度以前入学生）[QT2]                   | 金  | 3  | 東 順子        | 1   | 5.00 |
| 1   | 情報文化デザイン演習 H－2（文芸／22年度以前入学生）[QT2]                   | 金  | 3  | 長薙 安浩       | 2   | 5.00 |
| 240 | 放送・映像メディア演習 F－2（情報）[QT2]                            | 金  | 3  | 新里 尚平       | 3   | 5.00 |
| 1   | 表現文化専門ゼミナール II（CM）[QT2]                             | 金  | 3  | 中島 和哉       | 1   | 5.00 |
| 1   | 国際教養専門ゼミナール III                                     | 金  | 4  | 倉西 憲一       | 1   | 5.00 |
| 1   | プロジェクト研究 III  | 金  | 4  | 坂本 智代枝      | 3   | 5.00 |
| 1   | 国際文化課題研究 I  | 金  | 4  | 伊藤 淑子       | 4   | 5.00 |
| 1   | 国際文化課題研究 III  | 金  | 4  | 伊藤 淑子       | 2   | 5.00 |
| 245 | 日本文学基礎ゼミナール III                                     | 金  | 4  | 鈴木 治子       | 1   | 5.00 |
| 1   | キャリアアデザインB  | 金  | 4  | 永井 キクヨ      | 2   | 5.00 |
| 1   | アート&エンターテインメントワーク研究D－1（マーケティング論／22年度以前入学者用）         | 金  | 8  | 栗岡 靖子       | 5   | 5.00 |

&lt;回答学生 10人以下、上位30%&gt;

| 順位 | 授業科目   | 曜日 | 時限 | 教員      | 回答数 | 平均点  |
|----|--|----|----|---------|-----|------|
| 1  | アート＆エンターテインメントワーク研究D－2（マーケティング論／22年度以前入学者用）    | 金  | 8  | 栗岡 靖子   | 4   | 5.00 |
| 1  | ロジカルシンキング                                      | 土  | 1  | 岩林 誠    | 4   | 5.00 |
| 1  | 博物館実習 I－A                                      | 土  | 1  | 中村 洋子   | 1   | 5.00 |
| 1  | キャリアデザインB（イントレ）【QT1～QT2隔週】<クラス1>               | 土  | 1  | 吹野 あゆ子  | 6   | 5.00 |
| 1  | マイスターワークショップ（イントレ・プランディング）【QT1】【QT2】【隔週】       | 土  | 1  | 宮本 雅恵   | 1   | 5.00 |
| 1  | マイスターワークショップ（イントレ・人と企業を繋ぐ人材関連業界）【QT1】【QT2】【隔週】 | 土  | 1  | 渡辺 朋子   | 2   | 5.00 |
| 1  | マイスターワークショップ（イントレ・全業態共通 多様性推進）【QT1】【QT2】【隔週】   | 土  | 1  | あかい ゆかり | 4   | 5.00 |
| 1  | プレゼンテーション                                      | 土  | 1  | 岡 遼平    | 1   | 5.00 |
| 1  | 博物館実習 I－A                                      | 土  | 2  | 高梨 真行   | 8   | 5.00 |
| 1  | マイスターワークショップ（イントレ・コンサルティング）【QT1】【QT2】【隔週】      | 土  | 3  | 野上 智之   | 1   | 5.00 |
| 1  | データサイエンスIV【再履修クラス】【QT1】                        | 土  | 8  | 前田 長子   | 6   | 5.00 |
| 1  | データサイエンスII【再履修クラス】【QT2】                        | 土  | 8  | 田島 恵美   | 3   | 5.00 |
| 1  | 卒業研究   | 他  | 0  | 鶴川 晃    | 1   | 5.00 |
| 1  | 卒業論文   | 他  | 0  | 伊藤 淑子   | 1   | 5.00 |
| 1  | 卒業論文   | 他  | 0  | 田島 悠史   | 1   | 5.00 |