

## 3-1. 評価の高い授業 教員目標明示(Q1) (1)10人以下

Q1. 教員は、この授業の到達目標をはっきりと示した

&lt;回答学生 10人以下、上位30%&gt;

| 順位 | 授業科目   | 曜日 | 時限 | 教員        | 回答数 | 平均点  |
|----|--|----|----|-----------|-----|------|
| 1  | 法律学概論  | 月  | 1  | 西元 加那     | 1   | 5.00 |
| 1  | 放送・映像メディア研究A-1 (アニメ/23年度以降入学生用) [QT1]                      | 月  | 1  | 山脇 壯介     | 3   | 5.00 |
| 1  | プロジェクト実習A  | 月  | 2  | 野村島 弘美    | 2   | 5.00 |
| 1  | 表現文化専門ゼミナールI (マルチメディア) [QT1]                               | 月  | 2  | 的場 真唯     | 1   | 5.00 |
| 5  | 1 表現文化専門ゼミナールI (デジタル・コミュニケーション) [QT1]                      | 月  | 2  | 新里 尚平     | 1   | 5.00 |
| 1  | 1 表現文化専門ゼミナールIV (マルチメディア) [QT1]                            | 月  | 2  | 的場 真唯     | 1   | 5.00 |
| 1  | 1 表現文化専門ゼミナールIV (デジタル・コミュニケーション) [QT1]                     | 月  | 2  | 新里 尚平     | 3   | 5.00 |
| 1  | 1 人的資源管理論  | 月  | 2  | 大橋 重子     | 10  | 5.00 |
| 1  | 1 公共政策専門ゼミナールII  | 月  | 2  | 本田 裕子     | 8   | 5.00 |
| 10 | 1 表現文化専門ゼミナールII (マルチメディア) [QT2]                            | 月  | 2  | 新里 尚平     | 1   | 5.00 |
| 1  | 1 表現文化専門ゼミナールV (デジタル・コミュニケーション) [QT2]                      | 月  | 2  | 新里 尚平     | 2   | 5.00 |
| 1  | 1 表現文化専門ゼミナールIV (メディア・マーケティング) [QT1]                       | 月  | 3  | 川喜田 尚     | 2   | 5.00 |
| 1  | 1 心理学基礎演習  | 月  | 3  | 野田 亜由美    | 2   | 5.00 |
| 1  | 1 哲学・宗教課題研究III   | 月  | 3  | 星野 壮      | 2   | 5.00 |
| 15 | 1 アート&エンターテインメントワーク研究D-2 (セルフマーケティング/23年度以降入学生) [QT1][QT2] | 月  | 3  | 外川 智恵     | 6   | 5.00 |
| 1  | 1 情報文化デザイン研究C-1 (編集/23年度以降入学生) [QT1][QT2]                  | 月  | 3  | 仲俣 暁生     | 3   | 5.00 |
| 1  | 1 精神保健福祉援助演習II   | 月  | 4  | 坂本 智代枝    | 5   | 5.00 |
| 1  | 1 ソーシャルワーク演習IV   | 月  | 4  | 沖倉 智美     | 1   | 5.00 |
| 1  | 1 政治学概論  | 月  | 4  | 爲我井 慎之介   | 1   | 5.00 |
| 20 | 1 現代教職論  | 月  | 4  | 高野 篤子     | 1   | 5.00 |
| 1  | 1 生涯学習概論【2022年度以前入学生・4単位】                                  | 月  | 4  | 前田 寿紀     | 2   | 5.00 |
| 1  | 1 マネジメント   | 月  | 4  | 竹村 浩      | 9   | 5.00 |
| 1  | 1 仏教漢文I  | 月  | 5  | 舎奈田 智宏    | 1   | 5.00 |
| 1  | 1 人間の探究I【再履修クラス】[QT1][OD]                                  | 月  | 8  | 中塚 光之介    | 2   | 5.00 |
| 25 | 1 地域創生学入門I   | 月  | 8  | 仲北浦 淳基    | 1   | 5.00 |
| 1  | 1 統計学とその応用   | 月  | 8  | 仲北浦 淳基    | 5   | 5.00 |
| 1  | 1 地域創生学ゼミナールI-I  | 火  | 1  | 大橋 重子     | 1   | 5.00 |
| 1  | 1 地域創生学ゼミナールI-I  | 火  | 1  | 福島 真司     | 5   | 5.00 |
| 1  | 1 天台宗悉曇I   | 火  | 1  | 井上 智裕     | 1   | 5.00 |
| 30 | 1 ソーシャルワーク演習II   | 火  | 1  | 鈴木 孝典     | 5   | 5.00 |
| 1  | 1 心理実習I  | 火  | 1  | 西牧 陽子     | 1   | 5.00 |
| 1  | 1 異文化の理解A  | 火  | 1  | ヤボズ アキヨール | 6   | 5.00 |
| 1  | 1 博物館実習I-A   | 火  | 1  | 森田 健介     | 5   | 5.00 |
| 1  | 1 アート&エンターテインメントワーク研究C-2 (著作権概論/22年度以前入学者用) [QT2]          | 火  | 1  | 川喜田 尚     | 1   | 5.00 |
| 35 | 1 地域創生学ゼミナールI-II   | 火  | 1  | 宇都宮 仁     | 1   | 5.00 |
| 1  | 1 地域創生学ゼミナールI-II   | 火  | 1  | 福島 真司     | 1   | 5.00 |
| 1  | 1 地域創生学ゼミナールI-II   | 火  | 1  | 谷ノ内 識     | 1   | 5.00 |
| 1  | 1 英語科教育法I  | 火  | 1  | 行森 まさみ    | 4   | 5.00 |
| 1  | 1 放送・映像メディア演習B-1 (HTML/CSS)                                | 火  | 2  | 横田 惟宇     | 1   | 5.00 |
| 40 | 1 表現文化専門ゼミナールI (放送) [QT1]                                  | 火  | 2  | 松崎 泰弘     | 1   | 5.00 |
| 1  | 1 地域創生学ゼミナールII-I   | 火  | 2  | 福島 真司     | 3   | 5.00 |
| 1  | 1 地域創生学ゼミナールII-I   | 火  | 2  | 西山 巨章     | 1   | 5.00 |
| 1  | 1 地域創生学ゼミナールII-I   | 火  | 2  | 大橋 重子     | 1   | 5.00 |
| 1  | 1 仏教学基礎ゼミナールIII  | 火  | 2  | 長澤 昌幸     | 3   | 5.00 |
| 45 | 1 仏教学専門ゼミナールIII  | 火  | 2  | 神達 知純     | 1   | 5.00 |
| 1  | 1 浄土学専門ゼミナールI  | 火  | 2  | 林田 康順     | 4   | 5.00 |
| 1  | 1 浄土学専門ゼミナールI  | 火  | 2  | 石川 琢道     | 1   | 5.00 |
| 1  | 1 浄土学専門ゼミナールIII  | 火  | 2  | 石川 琢道     | 2   | 5.00 |
| 1  | 1 臨床心理学専門ゼミナールI  | 火  | 2  | 西牧 陽子     | 7   | 5.00 |
| 50 | 1 臨床心理学専門ゼミナールI  | 火  | 2  | 小堀 彩子     | 2   | 5.00 |
| 1  | 1 臨床心理学専門ゼミナールI  | 火  | 2  | 稲田 尚子     | 4   | 5.00 |
| 1  | 1 臨床心理学専門ゼミナールIII  | 火  | 2  | 小堀 彩子     | 1   | 5.00 |
| 1  | 1 臨床心理学専門ゼミナールIII  | 火  | 2  | 青木 聡      | 1   | 5.00 |
| 1  | 1 臨床心理学専門ゼミナールIII  | 火  | 2  | 柴田 康順     | 2   | 5.00 |
| 55 | 1 人文基礎ゼミナールIII   | 火  | 2  | 臼木 悦生     | 5   | 5.00 |
| 1  | 1 情報文化デザイン演習C-2 (編集) [QT2]                                 | 火  | 2  | 岡本 洋平     | 4   | 5.00 |
| 1  | 1 表現文化専門ゼミナールII (放送) [QT2]                                 | 火  | 2  | 松崎 泰弘     | 1   | 5.00 |
| 1  | 1 表現文化専門ゼミナールV (放送) [QT2]                                  | 火  | 2  | 松崎 泰弘     | 1   | 5.00 |
| 1  | 1 地域創生学ゼミナールII-II  | 火  | 2  | 福島 真司     | 3   | 5.00 |
| 60 | 1 地域創生学ゼミナールII-II  | 火  | 2  | 大橋 重子     | 1   | 5.00 |
| 1  | 1 地域創生学ゼミナールII-II  | 火  | 2  | 谷ノ内 識     | 1   | 5.00 |
| 1  | 1 英語科教育法III  | 火  | 2  | 行森 まさみ    | 1   | 5.00 |
| 1  | 1 スポーツコーチング論   | 火  | 2  | 松元 剛      | 6   | 5.00 |

| 順位  | 授業科目   | 曜日 | 時限 | 教員      | 回答数 | 平均点  |
|-----|--|----|----|---------|-----|------|
| 65  | 1 アート&エンターテインメントワーク演習C-1 (言語誘導) [QT1]                            | 火  | 3  | 金原亭 世之介 | 1   | 5.00 |
|     | 1 地域創生学ゼミナールⅠ-Ⅰ  | 火  | 3  | 米崎 克彦   | 1   | 5.00 |
|     | 1 天台学教理研究A   | 火  | 3  | 柳澤 正志   | 2   | 5.00 |
|     | 1 仏教学専門ゼミナールⅢ  | 火  | 3  | 長澤 昌幸   | 1   | 5.00 |
|     | 1 仏教学専門ゼミナールⅢ  | 火  | 3  | 工藤 量導   | 1   | 5.00 |
| 70  | 1 真言豊山学専門ゼミナールⅠ  | 火  | 3  | 粕谷 隆宣   | 5   | 5.00 |
|     | 1 真言豊山学専門ゼミナールⅢ  | 火  | 3  | 粕谷 隆宣   | 3   | 5.00 |
|     | 1 真言豊山学専門ゼミナールⅢ  | 火  | 3  | 堀内 規之   | 3   | 5.00 |
|     | 1 仏教文化遺産専門ゼミナールⅠ   | 火  | 3  | 柴澤 昌幸   | 1   | 5.00 |
|     | 1 心理学実験  | 火  | 3  | 柴田 康順   | 3   | 5.00 |
| 75  | 1 哲学・宗教課題研究Ⅰ   | 火  | 3  | 寺田 喜朗   | 1   | 5.00 |
|     | 1 哲学・宗教課題研究Ⅰ   | 火  | 3  | 宮村 悠介   | 4   | 5.00 |
|     | 1 異文化文献研究Ⅱ   | 火  | 3  | 伊藤 淑子   | 1   | 5.00 |
|     | 1 哲学・宗教課題研究Ⅲ   | 火  | 3  | 宮村 悠介   | 1   | 5.00 |
|     | 1 博物館実習Ⅰ-A   | 火  | 3  | 伊藤 宏之   | 3   | 5.00 |
|     | 1 応用研究A  | 火  | 3  | 櫛田 良道   | 4   | 5.00 |
| 80  | 1 表現文化専門ゼミナールⅤ (編集) [QT2]  | 火  | 3  | 佐藤 哲至   | 1   | 5.00 |
|     | 1 放送・映像メディア研究B-2 (映像プランニング/23年度以降入学生用) [QT2]                     | 火  | 3  | 三浦 光博   | 2   | 5.00 |
|     | 1 放送・映像メディア演習E-2 (サウンドデザイン) [QT2]                                | 火  | 3  | 北川 斉    | 2   | 5.00 |
|     | 1 アート&エンターテインメントワーク演習C-2 (言語誘導) [QT2]                            | 火  | 3  | 金原亭 世之介 | 1   | 5.00 |
|     | 1 ライフデザイン演習A-2   | 火  | 3  | サカキ テツ朗 | 2   | 5.00 |
| 85  | 1 地域創生学ゼミナールⅠ-Ⅱ  | 火  | 3  | 高橋 若木   | 3   | 5.00 |
|     | 1 地域創生学ゼミナールⅠ-Ⅱ  | 火  | 3  | 高柳 直弥   | 2   | 5.00 |
|     | 1 地域創生学ゼミナールⅠ-Ⅱ  | 火  | 3  | 米崎 克彦   | 1   | 5.00 |
|     | 1 地域創生学ゼミナールⅠ-Ⅱ  | 火  | 3  | 金子 洋二   | 3   | 5.00 |
|     | 1 地域創生学ゼミナールⅠ-Ⅱ  | 火  | 3  | 西林 勝吾   | 2   | 5.00 |
| 90  | 1 学融合ゼミナールⅠ (タイプB/『新しいつながりの形「サードプレイス」をデザインする』・旅する図書館一座 世界と日本を行く) | 火  | 3  | 北條 規    | 3   | 5.00 |
|     | 1 公共政策専門ゼミナールⅣ   | 火  | 4  | 村橋 克則   | 6   | 5.00 |
|     | 1 地域創生学ゼミナールⅡ-Ⅰ  | 火  | 4  | 西林 勝吾   | 1   | 5.00 |
|     | 1 地域創生学ゼミナールⅡ-Ⅰ  | 火  | 4  | 高橋 若木   | 2   | 5.00 |
|     | 1 地域創生学ゼミナールⅡ-Ⅰ  | 火  | 4  | 金子 洋二   | 7   | 5.00 |
| 95  | 1 真言宗豊山実践法儀  | 火  | 4  | 榎 隆大    | 7   | 5.00 |
|     | 1 国際教養専門ゼミナールⅠ   | 火  | 4  | 野村島 弘美  | 2   | 5.00 |
|     | 1 国際教養専門ゼミナールⅢ   | 火  | 4  | 野村島 弘美  | 2   | 5.00 |
|     | 1 天台学専門ゼミナールⅠ  | 火  | 4  | 木内 堯大   | 1   | 5.00 |
|     | 1 天台学専門ゼミナールⅢ  | 火  | 4  | 木内 堯大   | 2   | 5.00 |
| 100 | 1 真言智山学専門ゼミナールⅠ  | 火  | 4  | 佐々木 大樹  | 2   | 5.00 |
|     | 1 真言智山学専門ゼミナールⅠ  | 火  | 4  | 大鹿 眞央   | 1   | 5.00 |
|     | 1 真言智山学専門ゼミナールⅢ  | 火  | 4  | 阿部 貴子   | 4   | 5.00 |
|     | 1 真言智山学専門ゼミナールⅢ  | 火  | 4  | 佐々木 大樹  | 1   | 5.00 |
|     | 1 真言智山学専門ゼミナールⅢ  | 火  | 4  | 大鹿 眞央   | 1   | 5.00 |
| 105 | 1 公共政策専門ゼミナールⅤ   | 火  | 4  | 鶴川 晃    | 3   | 5.00 |
|     | 1 公共政策専門ゼミナールⅤ   | 火  | 4  | 江藤 俊昭   | 3   | 5.00 |
|     | 1 公共政策専門ゼミナールⅤ   | 火  | 4  | 村橋 克則   | 7   | 5.00 |
|     | 1 地域創生学ゼミナールⅡ-Ⅱ  | 火  | 4  | 西林 勝吾   | 1   | 5.00 |
|     | 1 地域創生学ゼミナールⅡ-Ⅱ  | 火  | 4  | 高橋 若木   | 2   | 5.00 |
| 110 | 1 地域創生学ゼミナールⅡ-Ⅱ  | 火  | 4  | 金子 洋二   | 2   | 5.00 |
|     | 1 教育の方法と技術 (ICT活用を含む)  | 火  | 4  | 稲井 達也   | 9   | 5.00 |
|     | 1 アート&エンターテインメントワーク研究B-1 (広告論/22年度以前入学者用) [QT1]                  | 火  | 8  | 中島 和哉   | 1   | 5.00 |
|     | 1 街文化プランニング研究A-2 (街文化/23年度入学生) [QT2]                             | 火  | 8  | 中島 和哉   | 1   | 5.00 |
|     | 1 アート&エンターテインメントワーク研究B-2 (広告論/23年度以降入学) [QT2]                    | 火  | 8  | 中島 和哉   | 3   | 5.00 |
| 115 | 1 表現文化専門ゼミナールⅣ (社会課題・プランディング) [QT1]                              | 水  | 1  | 外川 智恵   | 2   | 5.00 |
|     | 1 フィールドワーク方法論Ⅲ-Ⅰ   | 水  | 1  | 金子 洋二   | 3   | 5.00 |
|     | 1 フィールドワーク方法論Ⅲ-Ⅰ   | 水  | 1  | 高柳 直弥   | 2   | 5.00 |
|     | 1 フィールドワーク方法論Ⅲ-Ⅰ   | 水  | 1  | 大橋 重子   | 1   | 5.00 |
|     | 1 表現文化専門ゼミナールⅡ (社会課題・プランディング) [QT2]                              | 水  | 1  | 外川 智恵   | 4   | 5.00 |
| 120 | 1 表現文化専門ゼミナールⅤ (社会課題・プランディング) [QT2]                              | 水  | 1  | 外川 智恵   | 1   | 5.00 |
|     | 1 フィールドワーク方法論Ⅲ-Ⅱ   | 水  | 1  | 金子 洋二   | 1   | 5.00 |
|     | 1 フィールドワーク方法論Ⅲ-Ⅱ   | 水  | 1  | 高柳 直弥   | 1   | 5.00 |
|     | 1 フィールドワーク方法論Ⅲ-Ⅱ   | 水  | 1  | 西林 勝吾   | 2   | 5.00 |
|     | 1 フィールドワーク方法論Ⅲ-Ⅱ   | 水  | 1  | 谷ノ内 識   | 1   | 5.00 |
| 125 | 1 フィールドワーク方法論Ⅲ-Ⅱ   | 水  | 1  | 福島 真司   | 1   | 5.00 |
|     | 1 フィールドワーク方法論Ⅲ-Ⅱ   | 水  | 1  | 米崎 克彦   | 1   | 5.00 |
|     | 1 スポーツトレーニング演習   | 水  | 1  | 西海 大地   | 1   | 5.00 |
|     | 1 公共政策専門ゼミナールⅣ   | 水  | 2  | 塚崎 裕子   | 1   | 5.00 |

&lt;回答学生 10人以下、上位30%&gt;

| 順位  | 授業科目   | 曜日 | 時限 | 教員          | 回答数 | 平均点  |
|-----|--|----|----|-------------|-----|------|
| 130 | 1 博物館実習Ⅰ－A                                       | 水  | 2  | 矢野 賀一       | 2   | 5.00 |
|     | 1 学融合ゼミナールⅡ（旅する学融合）                              | 水  | 2  | 小林 伸二       | 3   | 5.00 |
|     | 1 日本語研究C   | 水  | 2  | 漆 紅         | 5   | 5.00 |
|     | 1 法律学概論（国際法を含む）                                  | 水  | 2  | 坪井 龍太       | 2   | 5.00 |
|     | 1 情報文化デザイン演習C－1（文芸／22年度以前入学生）[QT1]               | 水  | 3  | 後藤 国弘       | 1   | 5.00 |
| 135 | 1 情報文化デザイン演習G－1（文芸／22年度以前入学生）[QT1]               | 水  | 3  | 竹林 美佳       | 1   | 5.00 |
|     | 1 クリエイティブライティング演習C－1                             | 水  | 3  | 後藤 国弘       | 4   | 5.00 |
|     | 1 仏画研究A  | 水  | 3  | 森田 早織       | 2   | 5.00 |
|     | 1 真言宗豊山悉曇Ⅰ                                       | 水  | 3  | 山口 史恭       | 5   | 5.00 |
|     | 1 情報文化デザイン演習C－2（文芸／22年度以前入学生）[QT2]               | 水  | 3  | 後藤 国弘       | 2   | 5.00 |
| 140 | 1 クリエイティブライティング演習F－2（23年度以降入学生）[QT2]             | 水  | 3  | 齋藤 秀昭       | 5   | 5.00 |
|     | 1 アート&エンターテインメントワーク演習D－2（現代美術）[QT2]              | 水  | 3  | 山口 典子       | 1   | 5.00 |
|     | 1 日本語研究A   | 水  | 3  | 中川 祐治       | 4   | 5.00 |
|     | 1 データ分析技法（イントレ）[QT1]                             | 水  | 4  | 佐藤 晋也       | 2   | 5.00 |
|     | 1 スポーツビジネス論                                      | 水  | 4  | 竹村 エンジェー    | 3   | 5.00 |
| 145 | 1 世界の思想と宗教A                                      | 水  | 4  | 三浦 周        | 3   | 5.00 |
|     | 1 博物館実習Ⅰ－A                                       | 水  | 4  | 田尾 誠敏       | 1   | 5.00 |
|     | 1 学融合ゼミナールⅠ（タイプB／グリーンインフラ）                       | 水  | 4  | 古田 尚也       | 5   | 5.00 |
|     | 1 マーケティングの基礎（イントレ）[QT2]                          | 水  | 4  | 持田 智也       | 8   | 5.00 |
|     | 1 マイスターワークショップ（イントレ・メディア業界）[QT2]                 | 水  | 4  | 伊藤 賢一       | 4   | 5.00 |
| 150 | 1 地域プロジェクトⅡ－A（地域イベントを通じた世代間交流）[QT1・2]            | 水  | 4  | 工藤 量導       | 2   | 5.00 |
|     | 1 自然の探究Ⅰ【再履修クラス】[QT1]【OD】                        | 水  | 8  | 中塚 光之介      | 1   | 5.00 |
|     | 1 日本仏教研究   | 木  | 1  | 和田 典善       | 2   | 5.00 |
|     | 1 プロジェクト研究Ⅰ                                      | 木  | 1  | 沖倉 智美       | 7   | 5.00 |
|     | 1 教職特別研究A  | 木  | 1  | 増渕 達夫       | 8   | 5.00 |
| 155 | 1 表現文化専門ゼミナールⅠ（メディアビジネス）[QT1]                    | 木  | 2  | 田島 悠史       | 3   | 5.00 |
|     | 1 英語で学ぶ仏教Ⅰ                                       | 木  | 2  | 伊藤 真        | 2   | 5.00 |
|     | 1 国際文化課題研究Ⅰ                                      | 木  | 2  | 行森 まさみ      | 4   | 5.00 |
|     | 1 国際文化課題研究Ⅲ                                      | 木  | 2  | 行森 まさみ      | 3   | 5.00 |
|     | 1 表現文化専門ゼミナールⅡ（メディアビジネス）[QT2]                    | 木  | 2  | 田島 悠史       | 1   | 5.00 |
| 160 | 1 アート&エンターテインメントワーク研究B－2（ジャポニズム／22年度以前入学者用）[QT2] | 木  | 2  | 蛭川 有紀       | 1   | 5.00 |
|     | 1 アート&エンターテインメントワーク研究A－1（観光産業論／23年度以降入学）[QT1]    | 木  | 3  | 太田 実        | 1   | 5.00 |
|     | 1 表現文化専門ゼミナールⅠ（芸術理論）[QT1]                        | 木  | 3  | 山田 潤治       | 1   | 5.00 |
|     | 1 表現文化専門ゼミナールⅣ（芸術理論）[QT1]                        | 木  | 3  | 山田 潤治       | 1   | 5.00 |
|     | 1 時宗教理体系A  | 木  | 3  | 長澤 昌幸       | 1   | 5.00 |
| 165 | 1 人間科学専門演習Ⅰ                                      | 木  | 3  | 河合 恭平       | 3   | 5.00 |
|     | 1 日本文学課題研究Ⅰ                                      | 木  | 3  | 山内 洋        | 8   | 5.00 |
|     | 1 日本文学課題研究Ⅰ                                      | 木  | 3  | 古田 正幸       | 2   | 5.00 |
|     | 1 日本文学課題研究Ⅰ                                      | 木  | 3  | 岩谷 泰之       | 3   | 5.00 |
|     | 1 日本語学課題研究Ⅰ                                      | 木  | 3  | 高田 三枝子      | 3   | 5.00 |
| 170 | 1 専門演習A  | 木  | 3  | 木下 昌規       | 6   | 5.00 |
|     | 1 専門演習A  | 木  | 3  | 福井 淳        | 6   | 5.00 |
|     | 1 専門演習A  | 木  | 3  | 富井 眞        | 3   | 5.00 |
|     | 1 専門演習A  | 木  | 3  | 塚田 良道       | 2   | 5.00 |
|     | 1 専門演習A  | 木  | 3  | 大高 広和       | 1   | 5.00 |
| 175 | 1 表現文化専門ゼミナールⅡ（編集）[QT2]                          | 木  | 3  | 歌田 明弘       | 4   | 5.00 |
|     | 1 アート&エンターテインメントワーク研究A－1（経済学基礎／23年度以降入学者用）       | 木  | 3  | 米崎 克彦       | 1   | 5.00 |
|     | 1 アート&エンターテインメントワーク演習B－2（アートエッセンス）[QT2]          | 木  | 3  | 蛭川 有紀       | 7   | 5.00 |
|     | 1 表現文化専門ゼミナールⅡ（芸術理論）[QT2]                        | 木  | 3  | 山田 潤治       | 1   | 5.00 |
|     | 1 表現文化専門ゼミナールⅤ（芸術理論）[QT2]                        | 木  | 3  | 山田 潤治       | 1   | 5.00 |
| 180 | 1 日本語研究E   | 木  | 3  | 井上 文子       | 4   | 5.00 |
|     | 1 経営戦略論  | 木  | 4  | 谷ノ内 識       | 1   | 5.00 |
|     | 1 真言宗智山悉曇Ⅰ                                       | 木  | 4  | 小峰 智行       | 7   | 5.00 |
|     | 1 仏教学専門ゼミナールⅢ                                    | 木  | 4  | 種村 隆元       | 1   | 5.00 |
|     | 1 臨床心理学専門ゼミナールⅠ                                  | 木  | 4  | 門本 泉        | 4   | 5.00 |
| 185 | 1 臨床心理学専門ゼミナールⅠ                                  | 木  | 4  | 新村 秀人       | 2   | 5.00 |
|     | 1 臨床心理学専門ゼミナールⅢ                                  | 木  | 4  | 新村 秀人       | 2   | 5.00 |
|     | 1 臨床心理学専門ゼミナールⅢ                                  | 木  | 4  | 兼城 賢志       | 2   | 5.00 |
|     | 1 Workshop（English Communication）Ⅶ－B             | 木  | 4  | コーブランド レズリー | 1   | 5.00 |
|     | 1 English CommunicationⅦ                         | 木  | 4  | コーブランド レズリー | 2   | 5.00 |
| 190 | 1 日本文学課題研究Ⅲ                                      | 木  | 4  | 渡辺 麻里子      | 1   | 5.00 |
|     | 1 日本文学課題研究Ⅲ                                      | 木  | 4  | 田中 仁        | 2   | 5.00 |

| 順位  | 授業科目  | 曜日 | 時限 | 教員          | 回答数 | 平均点  |
|-----|---|----|----|-------------|-----|------|
| 195 | 1 歴史基礎ゼミナールⅢ  | 木  | 4  | 櫛田 良道       | 4   | 5.00 |
|     | 1 歴史基礎ゼミナールⅢ  | 木  | 4  | 羽田 博昭       | 7   | 5.00 |
|     | 1 情報文化デザイン研究G-2（文芸／22年度以前入学者）[QT2]                    | 木  | 4  | 森 晴彦        | 1   | 5.00 |
|     | 1 アート&エンターテインメントワーク研究B-2（広報論／22年度以前入学者用）[QT2]         | 木  | 4  | 根本 陽平       | 1   | 5.00 |
|     | 1 マーケティングの基礎  | 木  | 4  | 三宅 宏        | 2   | 5.00 |
|     | 1 総合英語Ⅰ【再履修クラス】[QT1]                                  | 木  | 5  | 日下田 岳史      | 4   | 5.00 |
|     | 1 総合英語Ⅱ【再履修クラス】[QT2]                                  | 木  | 5  | 日下田 岳史      | 1   | 5.00 |
| 200 | 1 アート&エンターテインメントワーク研究D-1（マーケティング基礎／22年度以前入学者用）[QT1]   | 木  | 8  | 栗岡 靖子       | 3   | 5.00 |
|     | 1 アート&エンターテインメントワーク研究D-1（マーケティング概論／23年度以降入学）[QT1]【OD】 | 木  | 8  | 栗岡 靖子       | 10  | 5.00 |
|     | 1 アート&エンターテインメントワーク研究D-2（マーケティング基礎／22年度以前入学者用）[QT2]   | 木  | 8  | 栗岡 靖子       | 3   | 5.00 |
|     | 1 アート&エンターテインメントワーク研究D-2（マーケティング実践／23年度以降入学）[QT2]【OD】 | 木  | 8  | 栗岡 靖子       | 6   | 5.00 |
|     | 1 放送・映像メディア研究B-1（UI・UXデザイン／23年度以降入学生用）[QT1]           | 金  | 1  | 池本 哲也       | 2   | 5.00 |
|     | 1 表現文化専門ゼミナールⅠ（アニメ）[QT1]                              | 金  | 1  | 中山 浩太郎      | 1   | 5.00 |
|     | 1 表現文化専門ゼミナールⅣ（アニメ）[QT1]                              | 金  | 1  | 中山 浩太郎      | 1   | 5.00 |
| 205 | 1 地域プロジェクトⅡ（環境政策）【2022年度以降入学生】                        | 金  | 1  | 岩浅 有記       | 5   | 5.00 |
|     | 1 精神保健福祉援助演習Ⅰ   | 金  | 1  | 小沼 聖治       | 3   | 5.00 |
|     | 1 質的研究法   | 金  | 1  | 磯野 沙月       | 5   | 5.00 |
|     | 1 表現文化専門ゼミナールⅤ（アニメ）[QT2]                              | 金  | 1  | 中山 浩太郎      | 2   | 5.00 |
|     | 1 アート&エンターテインメントワーク研究A-1（財務会計／22年度以前入学者用）[QT1]        | 金  | 2  | 戸崎 泰史       | 3   | 5.00 |
|     | 1 実践英語Ⅰ   | 金  | 2  | ヤボズ アキヨール   | 3   | 5.00 |
|     | 1 ソーシャルワークの理論と方法（専門）                                  | 金  | 2  | 小沼 聖治       | 5   | 5.00 |
| 210 | 1 臨床心理学専門ゼミナールⅠ                                       | 金  | 2  | 石川 亮太郎      | 2   | 5.00 |
|     | 1 臨床心理学専門ゼミナールⅠ                                       | 金  | 2  | 井潤 知美       | 2   | 5.00 |
|     | 1 臨床心理学専門ゼミナールⅢ                                       | 金  | 2  | 井潤 知美       | 3   | 5.00 |
|     | 1 臨床心理学専門ゼミナールⅢ                                       | 金  | 2  | 石川 亮太郎      | 2   | 5.00 |
|     | 1 哲学・宗教課題研究Ⅲ  | 金  | 2  | 臼木 悦生       | 2   | 5.00 |
|     | 1 国際文化発展ゼミナールⅠ  | 金  | 2  | 伏木 香織       | 6   | 5.00 |
|     | 1 表現文化専門ゼミナールⅤ（ドラマ・映画）                                | 金  | 2  | 北川 仁        | 2   | 5.00 |
| 215 | 1 アート&エンターテインメントワーク研究A-2（財務会計／22年度以前入学者用）[QT2]        | 金  | 2  | 戸崎 泰史       | 1   | 5.00 |
|     | 1 English CommunicationⅤ                              | 金  | 3  | コーブランド レズリー | 2   | 5.00 |
|     | 1 情報文化デザイン演習H-1（文芸／22年度以前入学者）[QT1]                    | 金  | 3  | 長藺 安浩       | 3   | 5.00 |
|     | 1 表現文化専門ゼミナールⅠ（CM）[QT1]                               | 金  | 3  | 中島 和哉       | 3   | 5.00 |
|     | 1 総合英語Ⅱ【再履修クラス】[QT2]                                  | 金  | 3  | 香原 ちさと      | 4   | 5.00 |
|     | 1 天台学専門ゼミナールⅠ   | 金  | 3  | 小林 順彦       | 1   | 5.00 |
|     | 1 仏教書誌学   | 金  | 3  | 前島 信也       | 6   | 5.00 |
| 220 | 1 人間科学専門演習Ⅰ   | 金  | 3  | 内田 英二       | 8   | 5.00 |
|     | 1 人間科学専門演習Ⅰ   | 金  | 3  | 井関 龍太       | 1   | 5.00 |
|     | 1 国際文化課題研究Ⅲ   | 金  | 3  | 星川 啓慈       | 1   | 5.00 |
|     | 1 応用研究A   | 金  | 3  | 中川 仁喜       | 1   | 5.00 |
|     | 1 応用研究A   | 金  | 3  | 木下 昌規       | 9   | 5.00 |
|     | 1 応用研究A   | 金  | 3  | 佐々木 倫朗      | 1   | 5.00 |
|     | 1 応用研究A   | 金  | 3  | 宮寄 洋一       | 1   | 5.00 |
| 225 | 1 応用研究A   | 金  | 3  | 富井 眞        | 2   | 5.00 |
|     | 1 応用研究A   | 金  | 3  | 大島 幸代       | 1   | 5.00 |
|     | 1 応用研究A   | 金  | 3  | 大高 広和       | 3   | 5.00 |
|     | 1 情報文化デザイン研究C-2（文芸／22年度以前入学者）[QT2]                    | 金  | 3  | 額賀 滯        | 2   | 5.00 |
|     | 1 情報文化デザイン演習G-2（文芸／22年度以前入学者）[QT2]                    | 金  | 3  | 東 順子        | 1   | 5.00 |
|     | 1 情報文化デザイン演習H-2（文芸／22年度以前入学者）[QT2]                    | 金  | 3  | 長藺 安浩       | 2   | 5.00 |
|     | 1 放送・映像メディア演習F-2（情報）[QT2]                             | 金  | 3  | 新里 尚平       | 3   | 5.00 |
| 230 | 1 表現文化専門ゼミナールⅡ（CM）[QT2]                               | 金  | 3  | 中島 和哉       | 1   | 5.00 |
|     | 1 国際教養専門ゼミナールⅢ  | 金  | 4  | 倉西 憲一       | 1   | 5.00 |
|     | 1 プロジェクト研究Ⅲ   | 金  | 4  | 坂本 智代枝      | 3   | 5.00 |
|     | 1 国際文化課題研究Ⅰ   | 金  | 4  | 伊藤 淑子       | 4   | 5.00 |
|     | 1 国際文化課題研究Ⅲ   | 金  | 4  | 伊藤 淑子       | 2   | 5.00 |
|     | 1 日本文学基礎ゼミナールⅢ  | 金  | 4  | 鈴木 治子       | 1   | 5.00 |
|     | 1 キャリアデザインB   | 金  | 4  | 永井 キクヨ      | 2   | 5.00 |
| 235 | 1 アート&エンターテインメントワーク研究D-1（マーケティング論／22年度以前入学者用）         | 金  | 8  | 栗岡 靖子       | 5   | 5.00 |

<回答学生 10人以下、上位30%>

| 順位  | 授業科目  | 曜日 | 時限 | 教員      | 回答数 | 平均点  |
|-----|---|----|----|---------|-----|------|
| 250 | 1 アート&エンターテインメントワーク研究D-2 (マーケティング論/22年度以前入学用)       | 金  | 8  | 栗岡 靖子   | 4   | 5.00 |
|     | 1 ロジカルシンキング   | 土  | 1  | 岩林 誠    | 4   | 5.00 |
|     | 1 博物館実習Ⅰ-A  | 土  | 1  | 中村 洋子   | 1   | 5.00 |
|     | 1 キャリアデザインB (イントレ) [QT1~QT2隔週]<クラス1>                | 土  | 1  | 吹野 あゆ子  | 6   | 5.00 |
|     | 1 マイスターワークショップ (イントレ・プランディング) [QT1][QT2] 【隔週】       | 土  | 1  | 宮本 雅恵   | 1   | 5.00 |
|     | 1 マイスターワークショップ (イントレ・人と企業を繋ぐ人材関連業界) [QT1][QT2] 【隔週】 | 土  | 1  | 渡辺 朋子   | 2   | 5.00 |
| 255 | 1 マイスターワークショップ (イントレ・全業態共通 多様性推進) [QT1][QT2] 【隔週】   | 土  | 1  | あかい ゆかり | 4   | 5.00 |
|     | 1 プレゼンテーション   | 土  | 1  | 岡 遼平    | 1   | 5.00 |
|     | 1 博物館実習Ⅰ-A  | 土  | 2  | 高梨 真行   | 8   | 5.00 |
|     | 1 マイスターワークショップ (イントレ・コンサルティング) [QT1][QT2] 【隔週】      | 土  | 3  | 野上 智之   | 1   | 5.00 |
| 260 | 1 データサイエンスⅣ 【再履修クラス】 [QT1]                          | 土  | 8  | 前田 長子   | 6   | 5.00 |
|     | 1 データサイエンスⅡ 【再履修クラス】 [QT2]                          | 土  | 8  | 田島 恵美   | 3   | 5.00 |
|     | 1 卒業研究  | 他  | 0  | 鶴川 晃    | 1   | 5.00 |
|     | 1 卒業論文  | 他  | 0  | 伊藤 淑子   | 1   | 5.00 |
|     | 1 卒業論文  | 他  | 0  | 田島 悠史   | 1   | 5.00 |