

## Q1. 教員は、この授業の到達目標をはっきりと示した

&lt;回答学生 11~20人、上位30%&gt;

順位	授業科目	曜日	時限	教員	回答数	平均点
1	公共政策専門ゼミナールⅡ	月	2	爲我井 慎之介	12	5.00
1	応用研究A	金	3	三浦 龍昭	11	5.00
1	財務会計の基礎（イントレ）[QT2]	金	4	吉田 厚志	11	5.00
4	近代文学研究A	火	4	梅澤 亜由美	20	4.95
5	5 心理演習	金	3	井潤 知美	18	4.94
5	近代文学研究D	金	4	伊豆原 潤星	18	4.94
7	地域振興論	火	2	大沼 みづほ	16	4.94
8	歴史基礎ゼミナールⅠ	金	2	木下 昌規	15	4.93
8	教育基礎論	金	4	高野 篤子	15	4.93
10	10 国語科教育法Ⅰ	水	1	山内 洋	14	4.93
10	地域プロジェクトⅡ（生物文化多様性）【2022年度以降入学生】	金	1	岩浅 有記	14	4.93
12	文化政策基礎論	月	1	鵜川 晃	13	4.92
12	真言宗智山法儀研究Ⅰ	木	3	青木 至人	13	4.92
14	公共政策専門ゼミナールⅠ	月	2	高橋 正弘	12	4.92
15	14 日本文學基礎ゼミナールF	火	2	梅澤 亜由美	12	4.92
14	専門演習A	木	3	廣木 尚	12	4.92
17	公共政策専門ゼミナールⅡ	月	2	西元 加那	11	4.91
17	公共政策専門ゼミナールⅣ	火	4	本田 裕子	11	4.91
17	情報文化デザイン演習B-2（編集）[QT2]	水	2	佐藤 哲至	11	4.91
20	放送・映像メディア研究A-2（ドラマ・映画／23年度以降入学生用）[QT2]	火	2	六車 俊治	16	4.88
21	心理学実験	木	1	兼城 賢志	15	4.87
22	異文化研究の展開Ⅱ-B	月	2	倉敷 伸子	14	4.86
23	古記録講読A	月	3	三浦 龍昭	20	4.85
23	リーダーシップⅡ（表現文化学科）[QT2]	水	2	徳永 直彰	20	4.85
25	23 アート&エンターテインメントワーク演習B-1（アートエッセンス）[QT1]	木	3	蜷川 有紀	20	4.85
26	地域合意形成論	木	1	金子 洋二	13	4.85
27	情報文化デザイン演習A-1（編集）[QT1]	月	2	佐藤 哲至	19	4.84
28	財務会計の基礎（イントレ）[QT1]	火	4	吉田 厚志	12	4.83
28	地域コミュニケーション論	木	1	金子 洋二	18	4.83
30	放送・映像メディア研究B-1（3DCG／23年度以降入学生用）[QT1]	金	3	伊勢田 誠治	12	4.83
31	マイスターワークショップ（イントレ・全業態共通 金融・経済と私）[QT2]	火	4	吉田 厚志	17	4.82
32	多文化共生社会論	月	1	鵜川 晃	11	4.82
32	言語表現技術Ⅰ	月	4	山本 哲也	11	4.82
32	学習・発達論	月	4	常深 浩平	11	4.82
35	32 日本文學基礎ゼミナールA	火	2	渡辺 麻里子	11	4.82
32	教職特別研究B	木	2	増渕 達夫	11	4.82
32	日本文学課題研究Ⅲ	木	4	梅澤 亜由美	11	4.82
32	32 真言智山教団史研究A	金	1	佐々木 大樹	11	4.82
32	32 真言豊山学教理研究A	金	2	横山 裕明	11	4.82
40	40 真言豊山学教理体系A	火	2	野々部 利生	16	4.81
40	40 クリエイティブライティング演習H-1	金	3	長薙 安浩	16	4.81
42	42 真言豊山学教理研究C	月	2	粕谷 隆宣	20	4.80
42	42 政治学概論（国際政治を含む）	水	3	大竹 信雄	15	4.80
42	42 リーダーシップⅠ[QT1]	金	3	吹野 あゆ子	20	4.80
45	42 仏教学基礎ゼミナールⅠ	金	3	野々部 利生	20	4.80
46	46 ワークショップⅡ（文芸）[QT2]	月	2	中島 紀子	19	4.79
46	46 地域プロジェクトⅠ-A（地域イベントを通じた世代間交流）[QT1・2]	水	4	工藤 量導	19	4.79
48	48 人体の構造と機能及び疾病	月	8	池田 曜史	18	4.78
48	48 人間発達特講B	火	2	天野 陽一	18	4.78
50	48 質的研究法	木	2	隅谷 理子	18	4.78
51	51 マナーと人間関係を考える	水	4	西原 恵	17	4.76