

Q2. 教員は、学生がその目標を達成できるよう、意欲的に取り組んだ

<回答学生 11~20人、上位30%>

順位	授業科目	曜日	時限	教員	回答数	平均点
1	学習・発達論	月	4	常深 浩平	11	5.00
1	公共政策専門ゼミナールIV	火	4	本田 裕子	11	5.00
1	真言宗智山法儀研究 I	木	3	青木 至人	13	5.00
5	日本文学課題研究 III	木	4	梅澤 亜由美	11	5.00
1	真言智山教団史研究A	金	1	佐々木 大樹	11	5.00
1	財務会計の基礎（イントレ）[QT2]	金	4	吉田 厚志	11	5.00
1	教育基礎論	金	4	高野 篤子	15	5.00
8	近代文学研究 A	火	4	梅澤 亜由美	20	4.95
9	地域振興論	火	2	大沼 みづほ	16	4.94
10	放送・映像メディア研究A-2（ドラマ・映画／23年度以降入学生用）[QT2]	火	2	六車 俊治	16	4.94
11	国語科教育法 I	水	1	山内 洋	14	4.93
12	公共政策専門ゼミナール II	月	2	爲我井 慎之介	12	4.92
12	公共政策専門ゼミナール I	月	2	高橋 正弘	12	4.92
12	専門演習A	木	3	廣木 尚	12	4.92
15	言語表現技術 I	月	4	山本 哲也	11	4.91
15	人文基礎ゼミナール III	木	4	伊藤 淑子	11	4.91
15	応用研究A	金	3	三浦 龍昭	11	4.91
15	クリエイティブライティング演習 E-2（23年度以降入学生）[QT2]	金	3	東 順子	11	4.91
19	アート&エンターテインメントワーク演習B-1（アートエッセンス）[QT1]	木	3	蜷川 有紀	20	4.90
20	ワークショップ II（文芸）[QT2]	月	2	中島 紀子	19	4.89
21	質的研究法	木	2	隅谷 理子	18	4.89
21	心理演習	金	3	井潤 知美	18	4.89
23	日本文学基礎ゼミナールD	火	2	中川 祐治	15	4.87
24	地域プロジェクト II（生物文化多様性）【2022年度以降入学生】	金	1	岩浅 有記	14	4.86
25	クリエイティブライティング演習 E-1（23年度以降入学生）[QT1]	金	3	東 順子	14	4.86
26	古記録講読 A	月	3	三浦 龍昭	20	4.85
27	文化政策基礎論	月	1	鵜川 晃	13	4.85
27	仏教漢文 I	月	3	大鹿 真央	13	4.85
29	歴史基礎ゼミナール I	金	2	三浦 龍昭	19	4.84
30	日本文学基礎ゼミナールF	火	2	梅澤 亜由美	12	4.83
30	人間発達特講B	火	2	天野 陽一	18	4.83
30	臨床心理学基礎ゼミナール II	木	2	久羽 康	18	4.83
30	歴史基礎ゼミナール I	金	2	佐々木 優朗	12	4.83
34	マイスターワークショップ（イントレ・全業態共通 金融・経済と私）[QT2]	火	4	吉田 厚志	17	4.82
35	多文化共生社会論	月	1	鵜川 晃	11	4.82
35	公共政策専門ゼミナール II	月	2	西元 加那	11	4.82
35	日本文学基礎ゼミナール A	火	2	渡辺 麻里子	11	4.82
35	日本語学研究 C	金	3	中川 秀太	11	4.82
39	真言豊山学教理体系 A	火	2	野々部 利生	16	4.81
40	リーダーシップ II（表現文化学科）[QT2]	水	2	徳永 直彰	20	4.80
40	歴史基礎ゼミナール I	金	2	木下 昌規	15	4.80
40	仏教学基礎ゼミナール I	金	3	野々部 利生	20	4.80
40	日本史テーマ研究 A	金	4	廣木 尚	20	4.80
44	情報文化デザイン演習 A-1（編集）[QT1]	月	2	佐藤 哲至	19	4.79
45	放送・映像メディア研究 A-1（ドラマ・映画／23年度以降入学生用）[QT1]	火	2	六車 俊治	19	4.79
46	日本文学基礎ゼミナール A	火	2	渡辺 麻里子	18	4.78
46	地域コミュニケーション論	木	1	金子 洋二	18	4.78
48	学融合ゼミナール II（タイプA／人文学科）	水	3	宮村 悠介	13	4.77
48	真言智山学宗典概説 A	水	4	駒井 信勝	13	4.77
48	地域合意形成論	木	1	金子 洋二	13	4.77
48	歴史基礎ゼミナール I	金	2	廣木 尚	13	4.77
48	特別支援教育論	金	8	井潤 知美	13	4.77