テーマ　映像制作の知識と技法

課題やレポート等で映像制作に初めて取り組む際にはどのような資料が有効なのでしょうか。映像制作を学ぶうえで読んでおくべき資料・ツールをあげました。
みなさんの学びの参考にしてみてください。

本を探すとき、こんなキーワードで探してみよう
映像、編集、撮影、メディア、CG、ウェブ、写真　**など**

図書館にある資料の一例

参考図書　☆テーマについて調べたり、基本的な事柄を把握したりするときに便利！

書　名・著　者・出版社　など	所在場所	請求記号	資料 ID	ポイント
『CG&映像しくみ事典』CGWORLD・スマートイメージ編著，ワークスコーポレーション	３Ｆ 和開図書	778.0/CE-S	10+0202239	カメラの構造などが大きく、カラーで図解され、ひと目でわかるものになっています。映像制作の入門に最適です。

入門書　☆基礎を学んでみよう

書　名・著　者・出版社　など	所在場所	請求記号	資料 ID	ポイント
『入門マルチメディア：IT で変わるライフスタイル　第３版』画像情報教育振興協会(CG-ARTS 協会)	２Ｆ 和開図書	007.6/NM-A	10+0273923	マルチメディアの現状を具体的な例を上げながらそれぞれ説明されています。映像のみでなく、街に広がるマルチメディアの現状を認識するための入門書です。
『入門 CG デザイン：CG 制作の基礎　改訂新版』画像情報教育振興協会（CG-ARTS 協会）	２Ｆ 和開図書	M	98+0005184	３DCG 制作に必要な基礎知識や色の特性、知的財産権など、関連知識もあわせて学ぶことの出来る書籍です。

専門的な図書　☆より深く学ぶにはこちらを読もう！

書　名・著　者・出版社　など	所在場所	請求記号	資料 ID	ポイント
『明るい部屋：写真についての覚書』ロラン・バルト，みすず書房	Ｂ1Ａ 和閉図書	740.4/BR-A	10+0017444	映像の原点である写真について。写真メディアの核心を捉えた評論です。
『複製技術時代の芸術』ヴァルター・ベンヤミン，晶文社	Ｂ1Ａ 和閉図書	704.0/BW-H	10+0235749	映像は複製可能な芸術である。そのメディアの特性を踏まえた新たな芸術論です。映像制作を行う上で必読な書籍です。
『映像の発見：アヴァンギャルドとドキュメンタリー』松本俊夫，清流出版	３Ｆ 和開図書	778.04/MT-E	10+0202233	アヴァンギャルドとドキュメンタリーという一見相反するように思える表現を掛けあわせることによって新たな解釈を生む評論です。映像表現の創作にも考察にも大きな影響を与えてくれる一冊です。
『ウェブ進化論：本当の大変化はこれから始まる』梅田望夫，ちくま新書	２Ｆ 和開図書	007.3/UM-U	10+0217183	web により大きくメディアの現状が変わりました。その流れに飲み込まれず、表現者としてクリエイトするための可能性を提示してくれる書籍です。