テーマ　映画をつくった人たちの言葉を聴く

課題やレポート等で映画制作に初めて取り組む際にはどのような資料が有効なのでしょうか。映画制作を学ぶうえで読んでおくべき資料・ツールをあげました。みなさんの学びの参考にしてみてください。

本を探すとき、こんなキーワードで探してみよう

映画、映画史、映画監督、蓮實重彦 **など**

図書館にある資料の一例

参考図書　☆テーマについて調べたり、基本的な事柄を把握したりするときに便利！1F 和参考書は貸出できませんので注意してください

書　名・著　者・出版社　など	所在場所	請求記号	資料 ID	ポイント
『世界映画大事典』岩本憲児［ほか］編，日本図書センター	１Ｆ　和参考書	778.033/SE-D	10+0217187	映画に関する様々な事象が載っています。

入門書　☆基礎を学んでみよう

書　名・著　者・出版社　など	所在場所	請求記号	資料 ID	ポイント
『映画術』 アルフレッド・ヒッチコック，フランソワ・トリュフォー，晶文社	Ｂ1Ａ　和閉図書	778.233/HA-H	10+0089834	サスペンスの神様、アルフレッド・ヒッチコックが自作を語ってくれる夢のような本です。
『映画渡世：マキノ雅弘自伝　新装版』天の巻・地の巻， マキノ雅弘，平凡社	３Ｆ　和開図書	778.21/MM-E/1 778.21/MM-E/2	10+0300956 10+0300957	マキノ雅弘監督の自伝です。映画を生きたといっても過言ではないマキノ監督の人生を知ることで、映画というものの正体を知ることができるように思います。

専門的な図書　☆より深く学ぶにはこちらを読もう！

書　名・著　者・出版社　など	所在場所	請求記号	資料 ID	ポイント
『シネマトグラフ覚書：映画監督のノート』 ロベール・ブレッソン，筑摩書房	３Ｆ　和開図書	778.235/BR-S	10+0300938	ロベール・ブレッソンが映画制作等のかたわらでつづった、映画についての覚書です。映画をつくる上でヒントとなるような言葉がたくさんつづられています。
『監督ハワード・ホークス「映画」を語る　新版』 Ｈ・ホークスほか，青土社	Ｂ1Ａ　和閉図書	778.253/HH-K	10+0301936	ハワード・ホークスが自作などについて様々語ってくれる夢のような本です。

データベース・関連 Web ページ

☆専門的な情報を探すときに便利です。データベースで探した本や論文が図書館にあるか、あらためて OPAC（蔵書検索）や CiNii で調べましょう
　図書館の OPAC・データベースについては Student’ s Handbook2016 内の『図書館活用ガイド』134 ページ・136～138 ページを参考にしてみよう！

データベース・Web ページ名	URL	ポイント
Internet Movie Database（IMD b）	http://www.imdb.com/	俳優、映画、テレビ番組、テレビ・スター、及びビデオゲームに関する情報のオンラインデータベースです。
PRODUCER HUB	http://producerhub.go.jp/	ユニジャパンが所有する国際コンテンツプロデュースに関して、それぞれの分野の専門家が書き下ろしたテキスト等が多数ライブラリに掲載されています。

※上記 URL は 2016 年 3 月現在のものです。