

# 学内学術研究発表会【大学院】

日時

2019年6月19日(水) 【開場:13時05分 開会:13時10分】

事前申込不要

会場

1号館2階(大会議室、中会議室)

※開会式は大会議室で行います。

入場無料

## 第1会場 <大会議室>

13:20-13:50 仏教学研究科 仏教学専攻D1 前田 真悠里  
Abhisamayamañjarīの構成とその特徴

13:55-14:25 仏教学研究科 仏教学専攻D2 田中 純也  
Muṇḍakopaniṣadにおけるaparā vidyāについて

14:30-15:00 仏教学研究科 仏教学専攻D2 小淵 尊史  
安然『真言宗教時義』における空海テクストの反映について

15:05-15:35 仏教学研究科 仏教学専攻D3 米川 佳伸  
『弁顯密二教論』 「大智度論引証註解段」の論証構造について

15:40-16:10 仏教学研究科 仏教学専攻D3 坂本 啓明  
浄影寺慧遠の浄土観に関する一考察

16:15-16:45 仏教学研究科 仏教学専攻D3 長尾 光恵  
『群疑論』における三階教者との「当根仏法釈」をめぐる論争について

## 第2会場 <中会議室>

13:20-13:50 人間学研究科 福祉・臨床心理学専攻D2 野村 大悠  
映像の構成要素と感情反応

13:55-14:25 文学研究科 宗教学専攻D3 小林 惇道  
明治期の近代化政策と仏教教団 一関連研究の成果と課題一

14:30-15:00 文学研究科 国文学専攻D3 草木 美智子  
栗木京子短歌の初期作品考

15:05-15:35 文学研究科 比較文化専攻M2 絹山 美歌  
60年代のアメリカ社会とジュリア・チャイルド

15:40-16:10 文学研究科 比較文化専攻M2 信田 春菜  
Edith Nesbitによるサミアド三部作におけるアンシアの創出とフェミニズム

16:15-16:45 文学研究科 比較文化専攻D2 西田 梨紗  
The American Frugal Housewife に於ける家事仕事の新たな意義の構築