



発信 No.2021-34  
 2021年9月28日  
 学校法人 大正大学

## 『松本清張賞受賞者座談会～波木銅×額賀滯×森晴彦』 ～9月28日（火）からYouTubeで公開開始!!～

大正大学（学長：高橋秀裕、所在地：東京都豊島区）は、2021年8月上旬に本学8号館にて『松本清張賞受賞者座談会～波木銅×額賀滯×森晴彦』を開催し、ノーカット動画を9月28日（火）より本学YouTubeチャンネル「ガモールTV」で公開しました。

座談会は森晴彦教授（表現文化学科長）司会進行の下、第28回松本清張賞受賞者で本学学生の波木銅さん（表現文化学科4年）と第22回松本清張賞受賞者の額賀滯氏（本学客員准教授）の対談形式で開催され、「松本清張賞受賞連絡を受けて」「万事快調（オール・グリーンズ）制作秘話」「小説を通じて伝えたいこと」「大正大学での学びと額賀先生の講義」「今後の創作活動」の5部構成になっています。

他では聞くことのできない制作秘話や波木さんの人柄が見て取れるだけでなく、本学の学びの特徴だけでなく、教員と学生の近さを感じられる温かい動画となっています。



座談会での一コマ。

### ◆詳細

『松本清張賞受賞者座談会～波木銅×額賀滯×森晴彦』

配信開始日：2021年9月28日（火）

配信 URL（ガモールTV）：<https://www.youtube.com/watch?v=sOVYso0OTos>

### ◆波木銅さんの略歴

本名：鈴木涼。1999年茨城県生まれ。東京都在住。

茨城県立日立北高校卒業。大正大学 表現学部 表現文化学科 在学中（4年）。

文芸同好会所属。趣味は映画鑑賞、古着屋巡り。

好きな食べ物はサラダチキン（毎日食べている）。



#### ◆表現学部概要

表現者たちから創作の極意を学ぶ学部。文章を書く、編集する、映像を撮る、演じるなど、さまざまな表現技術を修得していくと同時に、表現者をマネジメントする側の役割についても学びます。指導するのは、各種クリエイティブシーンで活躍するプロフェッショナルたち。2年次からは専門領域（情報文化デザインコース、街文化プランニングコース、放送・映像メディアコース、アート&エンターテインメントワークコース）を選択し、ものづくりの真髄を追究します。

表現学部：[https://www.tais.ac.jp/faculty/department/expressive\\_culture/](https://www.tais.ac.jp/faculty/department/expressive_culture/)

#### ◆大正大学

大正大学は、設立四宗派の天台宗・真言宗豊山派・真言宗智山派・浄土宗および時宗が協働して運営する大学です。その協働の精神を支えているのが、大正15年（1926）の創立時に本学が掲げた、「智慧と慈悲の実践」という建学の理念です。建学の理念のもとに〈慈悲・自灯明・中道・共生〉という仏教精神に根ざした教育ビジョン「4つの人となる」を掲げて教育研究の活動を展開しています。また、令和2年度文部科学省「知識集約型社会を支える人材育成事業」に本学の推進する「新時代の地域のあり方を構想する地域戦略人材育成事業」が採択されました。公式HP：<https://www.tais.ac.jp/>

令和2年度

文部科学省

## 「知識集約型社会を支える人材育成事業」採択校

「新時代の地域のあり方を構想する地域戦略人材育成事業」  大正大学

#### ■取材に関するお問い合わせ

大正大学 総合政策・広報課 志村

電話：03-5394-3025（直通）FAX：03-5394-3068

E-mail：[kouhou@mail.tais.ac.jp](mailto:kouhou@mail.tais.ac.jp)