最新技術の世界へようこそ!



スペシャルゲストも登場!

が一般に対象を表現を表現を表現を表現という。

学大正大学

当日のミッションクリアで スマートタグを プレゼントリ

大正大学 情報科学部

特別イベント

〈協力〉

SoftBank

TOPPAN

場所

対象

お問い合わせ



藤枝市 Fujieda City

大正大学

[〒170-8470 東京都豊島区西巣鴨 3-20-1]

高校 1.2年生

(保護者含む)

※ 仮称 /2026 年 4 月設置構想中

日時

2025.**2.16** \$

オープン 10:00 プログラム 10:30 ► 15:30

参加費

無料

プログラム

- **▶** 3D プリンターで自分だけのオリジナルグッズ作成
- 東大寺のデジタルアーカイブを使用した VR 操作体験
- ▶ 生成 AI を体験できるワークショップ ※プログラムの詳細は裏面をご覧ください。

ほか

大正大学 理事長室事業課

Tel: 03-5394-3245 (10:00~17:00 / 土日祝は除く) Email: jigyou2@mail.tais.ac.jp

イベントト



参加申込み





PEN CAMPUS PROGRA



情報科学部全体ガイダンス 🐣 ▶ 10:30~11:00



井上 雅裕 学部長予定者

~ 皆様へメッセージ ~

情報科学部の3つの魅力をお話しします。

第一の魅力は、「幅広い学び」です。AIやデータサイエンスなどの情報技術から、環境の保護や文化遺産に関する専門知識まで、文理を融合し た学びを提供します。皆さんは、興味や将来の夢に応じた道を見つけることができます。

二つ目の魅力は、「実践的な教育」です。地域や企業と連携したプロジェクトを通じて、課題解決能力を実践的に養います。社会で必要とされ るスキルが身につきます。

三つ目の魅力は、「未来への貢献」です。皆さんは、地域や世界の問題を解決するデジタル人材として、企業、官公庁、博物館、文化施設などあら ゆる分野で活躍することができます。一緒に未来を切り開きましょう。

グリーンデジタル情報学科/デジタル文化財情報学科ワークショップ 🦃

▶ ①11:10~12:10 ②13:10~14:10 ③14:20~15:20



寺村 淳 情報学科教員

デジタルな社会と自然との 共生社会は相反するもので はありません。防災・生活・ 都市計画、自然との共生社 会を支えるデジタル技術を 「ドローン」を通して紹介し ます。専門は伝統知・自然資 源を活用した防災・災害史、 グリーンデジタル 川づくり。近年はグリーン インフラを活用した流域治 水i-Constructionを活用し た土木遺産の保存に取り組



岩浅 有記 (予定者)

デジタルは地域固有の自然 文化と掛け合わせることで 地域創生やビジネスのイノ ベーションを生む手段で す。本日はデジタル文化財 の可能性をご紹介します。 専門は環境政策、自然観光、 デジタル文化財 SX・GX。自然文化を活用し 情報学科教員 た地域創生の社会実装を推 進。行政委員や地域住民へ の講師・コーディネーター も務める。



阿部 信明 デジタル文化財 情報学科教旨 (予定者)

デジタル技術と文化財保護 の融合により、新たな可能 性が広がります。文化財を 社会へ、未来へ伝えるため の取り組みをご紹介。合同 会社WHITE BASE代表社 員。博士(国際情報通信学)。 文化遺産のVR・3D映像活 用の研究を経て、3D映像作 品でスーパーバイザー/ ディレクターを務めていま



村上 隆 大正大学 招聘教授

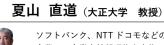
文化財は、先人の経験と知 恵が詰まった「ものつくり」 の結晶です。文理融合の学 びの場で、デジタル技術を 駆使して「文化財」の魅力を 発信することに挑戦してみ ませんか。

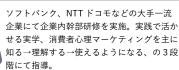
学術博士。京都大学大学院、 東京芸大大学院修了。京都 国立博物館学芸部長、京都 美術工芸大学副学長を歴 任。現在、高岡市美術館館 長。

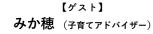
保護者様向けトークイベント 🍒

▶ 11:10~12:10

【ファシリテータ】









20歳で芸妓の世界に飛び込んで以降、熱海や京 都を中心に日本全国で活動を行う。近年では、 芸妓のみならず日本文化の魅力を海外に広める 取り組みを展開。ヨーロッパの JAPAN フェスに 出演するなど「日本文化を通じて心を豊かにす る」をモットーに、活躍の幅を広げている。

【本学教員】 海老原 嗣生 (大正大学 招聘教授)



大手メーカーを経てリクルートエイブリッ ク(現リクルートエージェント)入社。新 規事業の企画推進、人事制度設計等に携わ る。その後リクルートワークス研究所 『Works』編集長。2008 年 HR コンサルティ ング会社ニッチモを立ち上げる。

協力企業・自治体によるワークショップ 🕵

▶ ①11:10~12:10 ②13:10~14:10 ③14:20~15:20

SoftBank (ソフトバンク株式会社)

「情報革命で人々を幸せに」という経営理念のもと、ライフスタイルやワー クスタイルに変革をもたらす通信サービスやソリューションを提供。 大正大学とは「スマートユニバーシティ」の実現を目指し、2020年に連携 協定を締結。大学のもつ教育分野への知見とソフトバンクのテクノロジー を融合し、学生や教員、そして、地域へ貢献する新しい教育モデルの実現 を目指す。

ワークショップの内容

大正大学とソフトバンクで取り組む U-smart (スマートユニバーシティ) 構想につ いてのこれまでの取り組みや、ソフトバンクが取り組む社会課題解決とはなにかに ついて、また新学部設置に合わせてソフトバンクが構想している内容等を WS 形式 で体験してもらいます。その他にも、最新技術やAIを使用した製品を展示します。

TOPPAN (TOPPAN ホールディングス株式会社)

「TOPPA!!!TOPPAN」をスローガンに、印刷やビッグデータ、メタバースな どの最新技術を用いて社会課題の解決に挑む総合企業。

大正大学文学部日本文学科では TOPPAN がリリースしたオンラインくずし 字解読支援システム「ふみのは®ゼミ」を導入し、古文書の解読や学生の 研究活動に活用している。情報科学部ではデジタルアーカイブやグリーン デジタルを推進するさらなる技術連携を予定。

ワークショップの内容

VR 作品『東大寺 大仏の世界』の鑑賞と操作体験をとおして、デジタル文化財の意 義や特長を理解していただきます。デジタル文化財が復興や地域活性や教育などに 役立てられている事例を紹介する講義や、デジタル文化財が社会課題解決にどう貢 献できるかを考えるワークショップを実施します。

※実施回によって、講義かワークショップのどちらかになります。



(株式会社 DiO)

「デジタルで世を照らす」をモットーに、日本の伝統や文化財をデジタル技 術で解析し、保全・活用に取り組む企業。VR 技術やメタバース技術を活用 し現物の建築物や文化財をデジタルで保存する活動を推進しており、大正 大学では現存するもっとも古い建物である4号館のデジタルアーカイブ化 を行った。

ワークショップの内容

すがも鴨台さざえ堂デジタル探検隊と題して、VR ヘッドセットを装着し、「VR さざ え堂 | に飛び込んでもらいます。

複数人でチームを組んで協力して、「VR さざえ堂」の探検に挑んでいただきす。



|藤枝市_(静岡県藤枝市)

2021年に国土交通省の「スマートシティモデル事業」に採択された自治体。ソフトバン ク株式会社と連携し、健康・教育・環境・危機管理の 4K 分野で ICT・デジタル活用を基 軸とした、重点的な整備を行っている。大正大学とは 2017 年より、地域社会の発展や 人材育成を目的とした「包括連携協定」を締結。地域フィールドワークの実習地として 毎年多くの学生が同市で地域に根差した学びを実践している。

ワークショップの内容

産学官金連携によるDX推進の取組としてソフトバンクなど、多様な主体と連携し た持続可能な都市づくりのモデル的取組を紹介します。特に、若い世代の既成概念 を打ち破る発想を求める現場を紹介します。